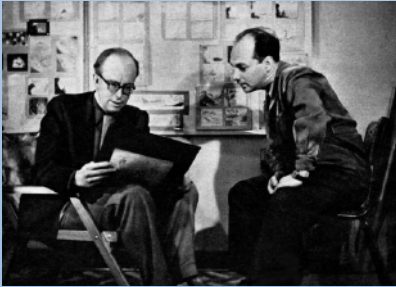


De Toonder Animatiefilms

Bijna iedereen kent **Marten Toonder** als schrijver en striptekenaar. Zijn rol als filmmaker is tot op heden nauwelijks belicht. **Dit bijzondere boek brengt daar verandering in.**



Voor dit boek zijn meer dan 20 medewerkers geïnterviewd!



DE GESCHIEDENIS VAN NEDERLANDS TALENTVOLSTE STUDIO

In *De Toonder Animatiefilms* beschrijft Jan-Willem de Vries de geschiedenis van deze omvangrijke animatiefilmproductie. Vanaf Marten Toonders eerste tekenfilmexperimenten tijdens de Tweede Wereldoorlog tot aan de laatste producties die in zijn studio's werden gemaakt.

De filmproductie tijdens de oorlogsjaren wordt uitgebreid belicht. Hoe zat het nu precies met die eerste *Tom Poes*-film? Werd die niet gemaakt voor een Duitse opdrachtgever? En waren de studio's werkelijk een onderkomen voor kunstenaars, die anders naar Duitse werkkampen werden gezonden?

Toonders eerste pogingen om een lange film met Tom Poes en heer Bommel te maken dateren al van 1948. Dit boek toont scènes uit het gedroomde filmproject met de titel *Fortune Fair* en een korte weergave van het verhaal, gebaseerd op een synopsis van Jan Gerhard Toonder. Het boek beschrijft ook waarom het ambitieuze project maar niet van de grond wilde komen en bijna leidde tot een faillissement.

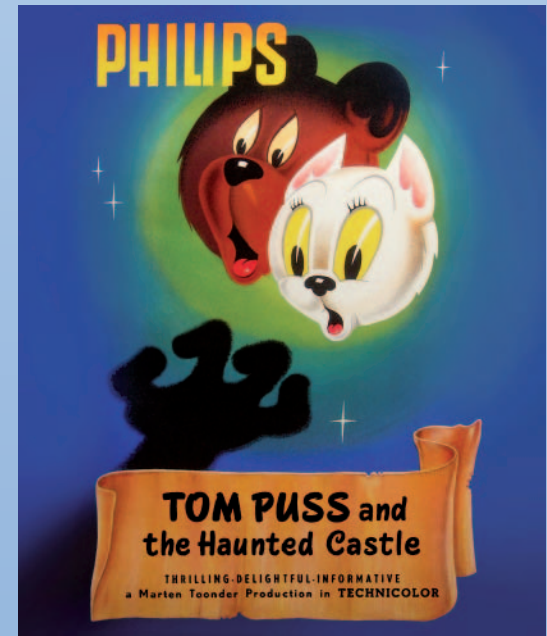


Ook kennen slechts weinig mensen Hugo, een tekenfilmfiguurtje dat het naoorlogse Duitsland moest leren om samen te werken met andere landen. Toonders tekenfilmafdeling produceerde zes korte verhaaltjes met Hugo in de hoofdrol voor het Amerikaanse Marschall Plan.

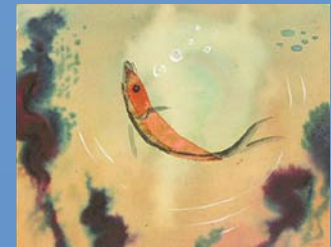
De filmpjes *De Gouden Vis* en *Moonglow* worden elk in een eigen hoofdstuk behandeld, omdat het unieke tekenfilms zijn, die geheel volgens Toonders visie werden gemaakt.

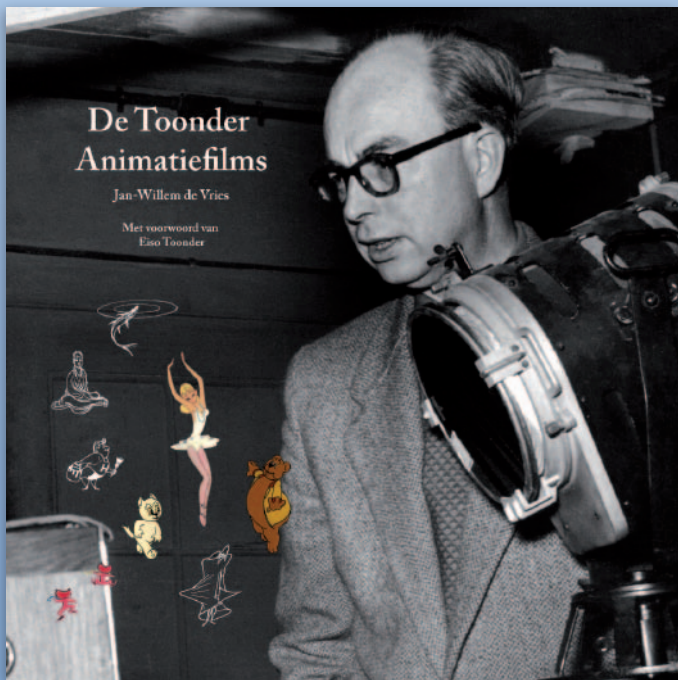
Naast een handjevol bekende filmtitels beschrijft het boek ook talloze producties, die bij het grote publiek volstrekt onbekend zijn. Het boek bevat meer dan 500 afbeeldingen, waaronder productiefoto's, potloodschetsen en storyboards.

Marten Toonders studio's werden bevolkt door veel talentvolle medewerkers. Daarom maakt de lezer ook kennis met de mensen zoals Henk Kabos, Harold Mack en Han van Gelder, Alan Standen en Børge Ring. Hoe kwamen ze bij Toonder terecht? En wat deden ze voordat ze voor hem gingen werken?



Affiche van een Tom Poes-film uit 1948





De Toonder Animatiefilms

- tekst Jan-Willem de Vries
- gebonden hardcover, luxe papier
- formaat 23 x 23 cm
- 304 pagina's
- ISBN: 978-90-5885-750-7
- NUR 672
- verkoopprijs €100,-
- verwacht maart 2012
- Silvester Strips uitgeverij B.V.

Distributie Nederland

Libridis / Scholtens - 046 459 48 48

Van Ditmar - 020 57 21 650

Centraal Boekhuis - 0345 47 59 11

Nederland - stripspecialzaken

Strips in Voorraad - 06 46 43 35 79

Distributie België

Pinceel Stripsverspreiding - 016 89 3928

**INCLUSIEF
DVD**

met talloze Toonder
filmproducties!



Lees alles over de roerende geschiedenis van Toonders animatiestudio.
Deze luxe uitgave bevat meer dan 500 productiefoto's, schetsen en storyboards.

Bij voorintekening ontvangt u een exclusieve prent cadeau!
Reserveer dit boek nu bij uw (strip)boekhandel of via www.Silvesterstrips.nl

