



2011#1

DRUGSTORE

TOUTES LES NOUVEAUTÉS DE JANVIER À MARS 2011



COUVERTURE PROVISOIRE

**L'APPEL DES LÉGENDES**  
**TOME 1 : OPÉRATION CLAYMORE, 1<sup>ère</sup> partie**  
 scénario : **Éric Pailhary**  
 dessin et couleurs : **Fred Vignaux**

Collection Fantastique et Science-Fiction / Cartoné  
 48 pages coul. / Format : 24 X 32 cm  
 Prix public TTC France : 13.50 euros  
 ISBN : 978-2-7234-7555-6 / Code Hachette : 7437916



**ENQUÊTE SURNATURELLE EN TERRE CELTIQUE...**

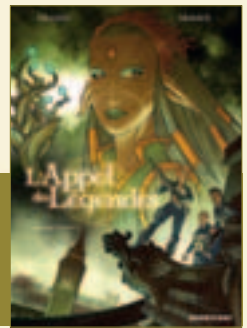
Cathya Mac Findly, spécialiste des contes et légendes, vient d'obtenir un travail plutôt original : diriger la section Phoenix, une équipe de quatre enquêteurs qui travaille au sein du Groupe d'Intervention Cryptozoologique, inconnu du grand public et spécialisé dans les événements surnaturels... Car les créatures du bestiaire des mythologies du monde entier existent bel et bien, mais sont invisibles au commun des mortels. Seuls les descendants des anciens mages, des humains dotés d'un talent spécial que l'on nomme les « oreilles d'or », permettent de les rendre visibles aux yeux des hommes. Le travail du G.I.C. consiste à éviter que la panique ne se répande lorsque les êtres de légendes sont découverts par les humains, et ce grâce à leurs talents spéciaux et à des armes bien chargées. Ils récupèrent également les objets magiques et féériques pour les mettre en sécurité. C'est d'ailleurs le but de leur première mission : récupérer Excalibur, l'épée légendaire, en Écosse ! Découvrez un savoureux mélange de *Men In Black*, *Hellboy* et *Merlin l'Enchanteur*, une série d'aventures surnaturelles hyper vitaminées et sexy, qui mélange magie, monstres, action et humour dans un cocktail explosif !

**Les auteurs :**

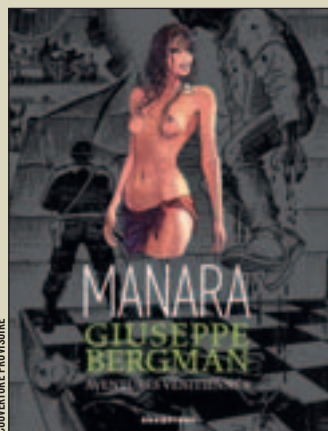
Né à Toulouse en 1972, **Frédéric Vignaux** partage sa vie estudiantine entre Toulouse, Montpellier et Lille où il mène des études scientifiques, jusqu'au jour où le virus de la BD (qui le poursuivait déjà depuis fort longtemps !) le rattrape. Il migre tout naturellement vers Paris où il écume les ateliers de BD pour finalement intégrer une école de graphisme. Parallèlement, il rencontre **Éric Pailhary** lors d'un jeu de rôle grandeur nature, et lui suggère d'écrire des scénarii. Après quelques courts récits pour des concours et des fanzines leur permettant de parfaire leur collaboration, ils obtiennent un premier prix au festival BD d'Igny. Ils enchaînent rapidement avec un récit complet, *L'Ombre des Anciens*. Le premier tome de ce projet, initialement prévu en trois tomes, sort aux éditions Pointe Noire, en juin 2002. Quelques BD publicitaires plus tard (dont *Cassini-Huygens : Objectif Titan* pour l'Agence Spatiale Européenne), Fred Vignaux signe le projet *Time Twins* avec Jean-Christophe Derrien au Lombard. Il retrouve ensuite Éric Pailhary pour créer *L'Appel des Légendes*.



**À PARAÎTRE EN AOÛT 2011**  
**TOME 2 : OPÉRATION CLAYMORE, 2<sup>e</sup> partie**  
**FIN DU DIPTYQUE.**



COUVERTURE PROVISOIRE



**GIUSEPPE BERGMAN**  
TOME 1 : AVENTURES VÉNITIENNES  
scénario et dessin: Milo Manara

Collection Roman Graphique / Cartonné  
112 pages coul. / Format: 21,5 x 29,3 cm  
Prix public TTC France: 22 euros  
ISBN : 978-2-7234-8136-6 / Code Hachette: 7437981



## À LA RECHERCHE DE LA GRANDE AVENTURE !

Giuseppe Bergman en a plus qu'assez de l'étroitesse de la vie que notre société lui impose et rêve désespérément de vivre libre et sans entraves. Aussi quand il est sélectionné par une société de production pour partir à l'aventure, il n'hésite pas une seconde et plaque tout. Première étape : retrouver HP, qui sera son maître d'aventure.

Bienvenue dans un rêve éveillé... Inspirée notamment par Hugo Pratt et Fellini, la structure du récit ressemble au scénario d'un songe sous substances. Les ellipses, les personnages étranges, les splendides créatures peu vêtues, tout semble emprunté à l'onirisme. Par ailleurs, Bergman est en réalité recruté pour offrir de l'évasion à un mystérieux public auquel il s'adresse parfois directement ; Manara nous offre ainsi une mise en abyme en rajoute encore à l'impression de vertige qu'offre cette série. S'attaquant pour la première fois à une série non érotique, le dessin de Manara n'en est que plus frappant de sublime !

Cette nouvelle édition sera enrichie d'illustrations inédites.

### L'auteur :

**Milo Manara** est né en Italie en 1945. Aussi à l'aise comme dessinateur que comme scénariste, il s'est imposé au fil des ans comme chef de file mondial de la bande dessinée érotique. Parmi ses nombreuses œuvres, il faut entre autres retenir une adaptation du *Décameron* de Boccace en 1974, *Giuseppe Bergman* en 1978, *Le Déclat* en 1983, *Le Parfum de l'Invisible* en 1986, *Candide Caméra* en 1988, ainsi que *L'Été Indien* et *El Gaucho*, deux bandes dessinées réalisées en collaboration avec son ami et mentor Hugo Pratt. Depuis 2009, les éditions Drugstore rééditent ses œuvres en volumes luxueux pour bibliophiles amateurs d'érotisme et de beau dessin, tout simplement !



**MOTOMANIA**  
TOME 10 : ÇA CRISSE OU ÇA GLISSE  
scénario, dessin et couleurs: Holger Aue

Collection Humour / Cartonné  
48 pages coul. / Format: 21,5 x 29,3 cm  
Prix public TTC France: 10 euros  
ISBN : 978-2-7234-8062-8 / Code Hachette: 7437874



## LES FRINGANTS ROIS DU DEUX-ROUES REVIENNENT !

Nos amis motards ont renouvelé leurs engins, mais n'ont pas pour autant laissé tomber leurs anciennes bécanes : ils essaient de glaner discrètement les conseils de mécanique et de conduite des copains, mais heureusement pour nous, le résultat est plus souvent catastrophique que glorieux !

Avec des gags au dessin « gros nez » entre école belge et Ralf König, retrouvez une belle bande de bras cassés dont la seule passion est de manger des kilomètres et d'exploser les compteurs de la police !

### L'auteur :

**Holger Aue** est un auteur de BD allemand fan de moto de longue date. Il a acheté sa première moto en 1978, et de nombreuses autres ont suivi. Il a suivi des études d'illustration à Hambourg à partir de 1986. Dans les années 1990, il a décidé de combiner sa fascination pour les motos et ses talents artistiques, et le résultat est la série *Motomania*, publiée avec grand succès depuis 1995 en Allemagne et dans plusieurs pays européens.





**L'OMBRE AUX TABLEAUX ET AUTRES HISTOIRES**

scénario, dessin et couleurs : Jean-Claude Denis

Collection Roman graphique / Cartonné  
176 pages coul. / Format : 21,5 x 29,3 cm  
Prix public TTC France : 25 euros  
ISBN : 978-2-7234-8066-6 / Code Hachette : 7437973

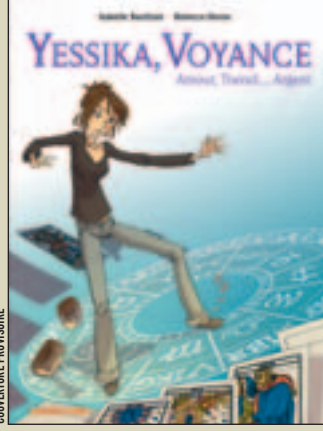


**DES HISTOIRES SENSIBLES ET ONIRIQUES, PAR UN MAÎTRE DE LA PEINTURE DES SENTIMENTS.**

Un peintre méconnu meurt dans la rue et accède à l'amour et à la célébrité à l'état de fantôme ; un bar de quartier est le théâtre d'étranges rencontres ; un jeune homme doit racheter la femme qu'il aime à la déesse de la mer, tandis qu'ailleurs encore une jeune femme veut retenir son amant grâce à des bonbons pimentés... Redécouvrez le monde à travers le regard lucide et tendre de Jean-Claude Denis avec ce recueil de trois albums parus à l'aube des années 90 : *L'Ombre aux tableaux*, *Bonbon piment* et *Le Pélican*. Auteur majeur du Neuvième Art depuis les années 80, il excelle à mettre en scène la vie quotidienne de ses protagonistes sous forme d'instantanés doux-amers, sous le signe de l'amour et des rencontres. Dans ces fables amoureuses et humanistes prenant place dans des lieux variés (Paris, la Thaïlande, la Réunion...), on retrouve le talent de l'auteur de *Quelques mois à l'Amélie* (prix du dialogue - Angoulême 2003) et de *Tous à Matha*. De vraies leçons de vie, choses à quoi la bande dessinée nous a peu habitués.

**L'auteur :**

**Jean-Claude Denis** est né en 1951 et vit à Paris. En 1971, il fait la connaissance de Martin Veyron et André Juillard aux Arts Déco. Il publie huit ans plus tard son premier album chez Futuropolis : *Cours tout nu*. Il crée ensuite le personnage de Luc Leroi dans « (À Suivre) » en 1980 dont les aventures paraissent chez Futuropolis puis Casterman. Sept tomes de ce personnage attachant et lunaire ont paru, dont le quatrième a reçu le Prix du Public au FIBD d'Angoulême en 1987. En 30 ans, Jean-Claude Denis a publié une trentaine d'albums, créant une œuvre originale où l'on retrouve en fil rouge une poésie douce-amère et des personnages décalés. On retiendra, parmi les plus récents : *Le Sommeil de Léo* (Futuropolis, 2007), *Nouvelles du monde invisible* (Futuropolis, 2008), *Tous à Matha* (Futuropolis, 2010-2011).



**YESSIKA, VOYANCE**  
scénario : Isabelle Bauthian  
dessin et couleurs : Rebecca Morse

Collection Roman Graphique / Cartonné  
104 pages coul. / Format : 18,5 x 26 cm  
Prix public TTC France : 16 euros  
ISBN : 978-2-7234-7376-7 / Code Hachette : 7437924



**"TRAVAILLER DANS UN CABINET DE VOYANCE, ÇA VOUS POSE UN PROBLÈME MORAL ?"**

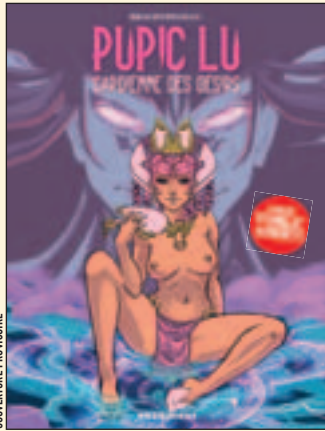
Stéphanie est en 2<sup>e</sup> année de médecine. Elle a un petit ami, une super colocataire, tout roule dans sa vie, sans obstacle ni questionnement. Jusqu'au jour où sa famille est ruinée par un coup du sort. Stéphanie, gentille fille à papa choyée, est obligée de se trouver un travail pour payer ses études. Elle devient hôtesse d'accueil téléphonique... dans un cabinet de voyance ! Ce petit boulot, pas vraiment anodin, va prendre de plus en plus de place dans la vie de notre héroïne. Les collègues, les clients, les voyants... Tout cela est déroutant, parfois hilarant, souvent révoltant... et, mine de rien, ce concentré de naïveté, de cynisme, de cocasserie, de tristesse, de vies paumées et de misère humaine va bouleverser Stéphanie et son point de vue sur l'existence. Un roman graphique socio-psycho-intimiste, léger et grave à la fois, qui prend son inspiration originale dans des histoires vécues !

**L'auteur :**

Née en 1978 à Créteil, **Isabelle Bauthian** invente dès son plus jeune âge des histoires pour ses petits camarades. Un doctorat de biologie en poche, elle abandonne la recherche pour se consacrer à l'écriture et signe *Effleurés* avec Sylvain Limousi chez Dargaud, puis d'autres titres, chez Dargaud toujours, EP et Ankama. Parallèlement, elle tâte du journalisme et participe à des courts et moyens métrages en tant que scénariste et actrice, notamment *Les Âmes Pixelisées* de Michael Castellane.

**Rebecca Morse** est née en 1983 de parents anglo-irlandais. Après des études de langues, elle décide de tenter sa chance à l'École Émile Cohl de Lyon. Diplômée en 2008, elle travaille quelques temps en tant qu'intervenante à l'Atelier d'Animation d'Annecy. Elle participe en 2009 au collectif *En chemin elle rencontre...*, déjà sur un texte d'Isabelle Bauthian. *Yessika, voyance* est sa première BD publiée.





**PUPIC LU, GARDIENNE DES DESIRS**

scénario, dessin et couleurs :  
Brachypelman

Collection Adulte / Cartonné  
48 pages coul. / Format: 24 x 32 cm  
Prix public TTC France: 15 euros  
ISBN : 978-2-7234-7740-6 / Code Hachette: 7437866



COUVERTURE PROVISOIRE

**IL FAUDRA LUI PASSER SUR LE CORPS !**

Pupic Lu, l'étudiante en apparence bien sous tous rapports, veille : face aux démons qui tentent d'envahir la Terre, elle est le seul rempart ! Sublime et stoïque, elle se dresse contre les aliens excités par l'aura sensuelle et érotique des femmes de la planète bleue. Des envahisseurs qui ne peuvent s'empêcher de vouloir posséder les humaines en stimulant leurs désirs pour les assouvir... Mais c'est compter sans Pupic Lu, la farouche guerrière, qui va mener passionnément et à corps perdu le combat pour garder saines les pulsions sexuelles terriennes !  
Pupic Lu est un délire outrageusement libidineux, recelant des scènes de sexe dessinées d'un trait réaliste et manga à la fois. Proche de l'album *Agapê* de Trantkat, cet ouvrage met en scène une parodie de *Buffy* où les vampires seraient avantageusement remplacés par des démons priapiques. Un album ultra excitant pour public averti !

**L'auteur :**

Né en 1977, **Brachypelman** s'est échappé à l'âge de quatre ans de la planète Jupiter qui connaissait alors une guerre sans précédent. Son parcours dans la BD a été motivé par sa rencontre sur Terre avec Louis, auteur de BD. Cette rencontre l'encourage à se lancer dans un premier projet d'auteur complet : *Pupic Lu, gardienne des désirs*.



**TOI & MOI**  
TOME 2 : 1 + 1 = 2  
scénario et dessin : Monsieur B  
couleurs : Angus

Collection Humour / Cartonné  
48 pages coul. / Format: 21,5 x 29,3 cm  
Prix public TTC France: 10 euros  
ISBN : 978-2-7234-7398-9 / Code Hachette: 7437932



COUVERTURE PROVISOIRE

**LES HOMMES ET LES FEMMES  
NE VIENNENT PAS DE LA MÊME PLANÈTE...  
LE RETOUR !**

Ce n'est pas nouveau : les hommes et les femmes ont souvent du mal à être sur la même longueur d'onde! Si le premier tome, intitulé *1+1=1*, n'avait pour autre but que de nous unir pour le meilleur, celui-ci, *1+1=2*, est là pour nous éviter le pire !  
Avec humour et pédagogie, sous la forme de saynètes en plusieurs planches, Monsieur B décrypte les rapports hommes-femmes au moyen d'un troisième personnage, la Conscience ! Qui n'hésitera pas à arrêter la discussion avant le crash irrémédiable pour expliciter les non-dits que l'on croit polis mais qui sont souvent sources de conflits...

**L'auteur :**

**Monsieur B.** a commencé par travailler dans l'animation en 1989, avant de se lancer dans la BD en 1992, d'abord comme dessinateur puis auteur complet. Il a signé de nombreux albums d'humour comme *Tranches de Surf* et *l'Agence Snowboard* (éditions Kraken), de même que *Sonic Adventures* (SEGA/La Sirène), *Marc Lapraline*, *Ras l'bol de l'informatique*, *Ras l'bol des études*, *Le Guide de la Trentaine* (Vents d'Ouest) ou encore *La Moto de A à Z* (La Sirène). Il a lancé plusieurs séries chez Drugstore comme *La Vérité sur...* (45 albums), *Nous te souhaitons...* (4 albums), *Yoman* (5 albums), *Al la Science* (2 albums) et a également illustré le *Madame Sarfati* d'Elie Kakou.





**GENUINE CITY**  
**TOME 2 : LE POLAQUE**  
 scénario et dessin : Igor Dedic  
 couleurs : Mathilde Danton

Collection Fantastique et Science-Fiction / Cartonné  
 48 pages coul. / Format: 24 x 32 cm  
 Prix public TTC France: 13,50 euros  
 ISBN : 978-2-7234-7704-8 / Code Hachette: 7437957



COUVERTURE PROVISOIRE

**LA RÉVOLUTION EST EN MARCHÉ !**

2090. Les survivants de la guerre nucléaire totale vivent dans le sous-sol de la Terre, sous le joug du tyran Leonidas. Celui-ci domine la population au moyen d'un monde virtuel : Genuine City, où s'exaucent tous les désirs. Après avoir été réduit à l'amnésie et à l'esclavage par Leonidas, le Polaqué, leader de la rébellion, est revenu au monde réel. Le dictateur n'est pas prêt à le laisser libre avec ce qu'il sait... Il décide donc d'envoyer toute son armée pour réduire au néant le Cloaque, poche de résistance où a atterri le Polaqué, fournissant ainsi aux rebelles la possibilité d'une révolution...  
 Après un premier tome flirtant avec le péplum, ce deuxième opus nous plonge dans l'univers S.F. des bas-fonds d'une cité post-apocalyptique où sourd la révolte... Une grande saga épique, inspirée par le comics américain et teintée d'humour dévastateur : jouissif !

**L'auteur :**

**Igor Dedic** se passionne dès l'âge de treize ans pour la BD et le dessin. Après des cours du soir aux Beaux-arts d'Avignon, un BAC A3, et un diplôme de technicien du dessin animé de l'école des Gobelins, il travaille pendant huit ans dans le dessin animé puis s'oriente professionnellement vers la bande dessinée. Il a signé chez Semic le scénario de *La Grande Purge* (avec Mathilde Danton), et chez Casterman deux albums de la série *Secrets de Sang*. Il réside aujourd'hui à Angoulême.



**H.O.P.E.**  
**TOME 3 : HYBRIDES**  
 scénario et dessin : Alain Janolle  
 couleurs : Véra Daviet

Collection Fantastique et Science-Fiction / Cartonné  
 56 pages / Format: 24 x 32 cm  
 Prix public TTC France: 13,90 euros  
 ISBN : 978-2-7234-7854-0 / Code Hachette: 7437940



COUVERTURE PROVISOIRE

**VERS LA RECONQUÊTE DE LA TERRE...**

Deyann, Gabriel, Ben et Léa font partie des jeunes humains qui doivent repeupler la planète, la population ayant été entièrement décimée par les Drachs il y a 400 ans. Ils ont grandi sous terre, élevés dans une ruche par une intelligence artificielle, et parviennent petit à petit à s'adapter à la vie en surface. Investis de leur mission de survivants, ils essaient à présent de créer les prémices d'une nouvelle civilisation... Léa, Deyann et Gabriel continuent à libérer des ruches et apprennent aux communautés à désactiver les sentinelles. Les délégations sont ensuite invitées à un rassemblement démocratique organisé à New York par Ben. Ils découvrent alors les restes du seul vaisseau Drach écrasé sur la Terre et une ruhe en apparence vide, dont les individus ont subi des mutations génétiques étranges et effrayantes...

Une formidable aventure de S.F. écrite par Alain Janolle, qui nous fait partager une belle réflexion humaniste sur le devenir de l'humanité en proie aux dangers d'une invasion extraterrestre.

**L'auteur :**

**Alain Janolle** commence la BD à 20 ans. En 1996, il entame le projet *Nemesis* avec Anne et Gérard Guéro (alias Ange), dont 5 albums sont parus à ce jour aux éditions Soleil. Toujours avec Ange, il dessine ensuite les deux tomes de *Babel*, chez Soleil également. Après une parenthèse de 2 ans et demi dans le dessin animé comme décorateur, il revient en 2008 à la BD avec *H.O.P.E.*





**LE DAUPHIN,  
HÉRITIER DES TÉNÈBRES**

**TOME 1 : L'ENFANT DU TEMPLE**  
scénario : Maxe L'Herminier  
dessin : Brice Cossu

Collection Fantastique et Science-Fiction / Cartonné  
48 pages coul. / Format: 24 x 32 cm  
Prix public TTC France: 13,50 euros  
ISBN : 978-2-7234-7741-3 / Code Hachette: 7437890



COUVERTURE PROVISoire

**UNE NOUVELLE SAGA FANTASTIQUE ET ÉSOTÉRIQUE,  
ENTRE "HIGHLANDER" ET "BLADE".**

1792. Trois ans après le début de la Révolution française, le peuple incarcère la famille royale à la prison du Temple. Enfermé dans une cellule et sur le point d'être exécuté avec les siens, Louis, le jeune dauphin, héritier de la couronne de France, rencontre une étrange créature. Celle-ci lui propose de découvrir un nouvel univers, un monde où il deviendra immortel et pourra se venger de l'espèce humaine... Malade et faible, le jeune garçon accepte et signe de son sang un pacte avec le démon Baphomet, qui l'enrôle parmi les siens.

De nos jours, cette errance éternelle est devenue trop lourde à porter. Louis n'a plus aucune limite : Il s'est transformé en un meurtrier froid et impitoyable, et ses crimes ont dépassé depuis bien longtemps le cadre de la simple vendetta... lorsqu'il va comprendre qu'on se joue de lui depuis des siècles ! Baphomet avait en effet de tout autres desseins pour l'héritier bafoué : manipuler un exécuteur à l'âme noire pour réaliser une malédiction lancée plusieurs siècles auparavant...

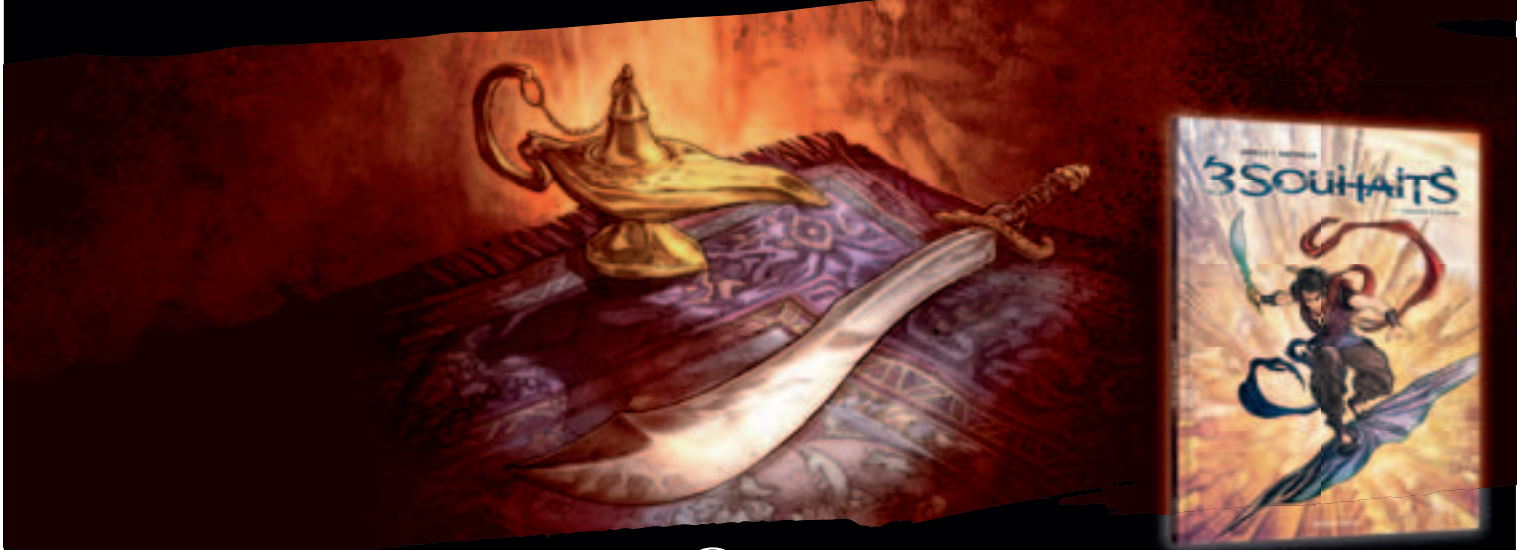
À travers les rues de Pékin ou Paris peuplées de créatures démoniaques et fantastiques, partez à l'aventure en compagnie du dernier souverain de France, Louis, chevalier des ténèbres, et pénétrez les plus noirs secrets de ce sombre immortel...

**Les auteurs :**

Né en France le 4 février 1985, **Maxe L'Herminier** se passionne rapidement pour l'écriture et le dessin, mais c'est dans le maniement de la plume que le jeune garçon révèle tous ses talents. Jonglant avec des thèmes aussi nombreux que variés, Maxe travaille actuellement sur différents projets à paraître prochainement.

Né en 1982, **Brice Cossu** finit ses études d'arts appliqués et enchaîne l'année suivante avec un one shot, *Rémission*, écrit par Yves Swolfs pour les éditions Soleil. Chez le même éditeur, il reprend ensuite la série *Paradis Perdu*, pour une deuxième saison, et une autre série, *Les Cauchemars de Terram*.





# DRUGSTORE NE CRAIGNEZ PAS L'OVERDOSE !

**GROUPE GLÉNAT**  
Siège social et services centraux  
Couvent Sainte Cécile  
37, rue Servan - BP 177 - 38008 GRENOBLE Cedex  
Tél.: 04 76 88 75 75 - Fax: 04 76 88 75 70

Direction éditoriale - Relations presse  
Direction commerciale, marketing et communication  
39, rue du Gouverneur Général Éboué  
92130 ISSY-LES-MOULINEAUX  
Tél.: 01 41 46 11 11 - Fax: 01 41 46 11 00

Diffusion - Distribution France  
Glénat Diffusion et CDI Hachette  
Avenue Gutenberg - 78316 MAUREPAS Cedex  
Tél.: 01 30 66 20 66

EXPORT  
**GLÉNAT BENELUX**  
Rue Saint-Lambert, 131 - B-1200 WOLUWE ST-LAMBERT  
Tél.: +32(0) 2 761 26 40 - Fax: +32(0) 2 761 26 45  
glenat@glenat.be

Diffusion-Distribution  
SDLC La Caravelle  
Rue du pré aux Oies, 303 - B-1130 HAREN Belgique  
Tél.: +32(0) 2 240 93 15 - Fax: +32(0) 2 216 35 98

**GLÉNAT SUISSE**  
46, route de Divonne - CH-1260 NYON Suisse  
Tél.: +41 (0) 2 29 90 03 03 - Fax: +41 (0) 2 29 90 03 04  
editions.glenat@glenat.ch

Diffusion-Distribution  
OLF SA  
ZI 3 Corminboeuf CP 1152 - CH-1701 FRIBOURG Suisse  
Tél.: +41 (0) 2 64 67 51 11 - Fax: +41 (0) 2 64 67 54 66

**GLÉNAT CANADA**  
Éditions Glénat Québec Inc.  
9001, bd de l'Acadie, - Bureau 1002 - MONTRÉAL Québec H4N 3H5  
Tél.: +1 514 998 7708  
annie.glenatquebec@videotron.ca

Diffusion-Distribution  
HACHETTE  
9001, bd de l'Acadie, - Bureau 1002 - MONTRÉAL Québec H4N 3H5  
Tél.: +1 514 382 3034 - Fax: +1 514 381 5088

AUTRES PAYS  
Hachette Livre International  
58, rue Jean-Bleuzen - 92178 VANVES Cedex  
Tél.: 01 55 00 11 00 - Fax: 01 55 00 11 20  
hli@hachette-livre-intl.com

[www.drugstorebd.com](http://www.drugstorebd.com)