

# XTRA PRESENTEERT

**NATTE MAAN** · DEEL I: VAGE OMZWERVINGEN · ROSS CAMPBELL

**Graphic novel** · Ze is mollig, voor het eerst op kamers, tikje neurotisch, eerstejaars literatuur, maar vooral... gothic. In Wet Moon, een broeierig oord in het zuiden van de VS, wordt Cleo Loverdrop geconfronteerd met een aantal onopgehelderde mysteries. Wie hangt er overall briefjes op met "Schijt aan Cleo"? En is de vlek op de vloer van haar nieuwe kamer inderdaad het bloed van een verdwenen bewoonster? Verwarring en vriendschap in een nieuw leven op eigen benen - die soms wankelen. Veelbelovend debuut van Ross Campbell in een soort gothic 'Twin Peaks' op de klanken van Bella Morte, Azure Ray en The Birthday Massacre. Wordt vervolgd in deel 2.



€ 14,90 (176 pag.) · ISBN 9077766-19-7

**1984** · HET GELIJK VAN G. ORWELL??? · ERIC SCHREURS & WIM HANSSEN

**Graphic novel** · (herziene uitgave) · omkeerboek · In 1948 schreef George Orwell zijn klassieker 1984. Met het oog op dat Orwell-jaar maakten Eric Schreurs en Wim Hanssen de balans op van wat er was uitgekomen van Orwells onheilspellende toekomstvisioenen, een door de techniek gedomineerde dictatuur van Big Brother. In samenwerking met TNO lieten de tekenaars Orwell terugkomen in 1984. Verenigd in één band staan de bevindingen van Schreurs en Hanssen, die ieder op hun manier de uitwassen van de moderne tijd vastlegden.



€ 14,90 (96 pag.) · ISBN 9077766-13-8

**PECULIA** · RICHARD SALA · **Graphic stories** · De merkwaardige avonturen van het raadselachtige meisje Peculia in een sprookjesachtig griezellandschap vol mysterieuze personages. Over vervloeking, hypnose, geheime genootschappen, waarzeggers, gemaskerde figuren en waanzin. Reeks korte verhalen in de karakteristieke, gothic tekenstijl van Richard Sala, geïnspireerd op de dubbele bodems en symboliek van volksverhalen. De avonturen van Peculia verschenen oorspronkelijk in de reeks *Evil Eye*. Sala's strip *Invisible Hands* was als animatieserie te zien op MTV.



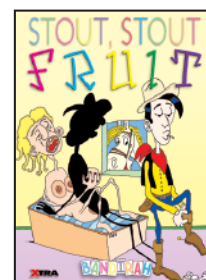
€ 11,90 (96 pag.) · ISBN 9077766-31-6

**NEKSCHOT** · MISSELIJKE GRAPPEN · G. NEKSCHOT · **Cartoons met gluurgat in de cover** · Een selectie van de omstreden cartoons van Gregorius Nekschot: misselijke grappen waarin hij niemand spaart. Het meest spraakmakende mikpunt van de satire van Nekschot is de profeet Mohammed. Als in een modern Verkade-album kan de meest gerucht-makende prent worden ingeplakt via een download vanaf de website. Het lijdend voorwerp dat het meeste kan verdragen is natuurlijk onze eigen vrouwelijke Jezus van Nazareth. Maar ook Allah zegt: lachen is halal!



€ 15,00 (160 pag.) · ISBN 9077766-25-1

**STOUT, STOUT FRUIT** · BANDIRAH · **Cartoons** · Bandirah (pseudoniem van Robert Schuit) is afkomstig uit de school van Gumbah, Kamagurka en Jeroom. Zijn absurdistische toonzetting, kwetsbare lijnvoering en ontwrichte denkkader zijn als een tumor op een arm. Bandirah probeert de afspraak zoals die tussen artiest en publiek bestaat te schenden. Men klappt, maar weet niet waarom; men doet wat men niet laten kan.



€ 13,90 (160 pag.) · ISBN 9077766-32-4

**AFGEZAAGD** · FRED DE HEIJ · **Erotische thriller in stripvorm**: met drie verdachten, twee rechercheurs en één prostituee met afgezaagd hoofd. Bizarre raamver telling over de waanzin van een tekenaar en zijn personages, met een prominente rol voor de macabere clown uit *Filo*. Fred de Heij werkt sinds zijn studie aan de Rietveld academie als illustrator, striptekenaar en tegenwoordig vooral als beeldend kunstenaar. Hij publiceerde in diverse uitgaves strips en was een van de vaste tekenaars van *Incognito*. In eigen beheer bracht hij acht delen uit van de strip-uitgave *Filo*.



€ 17,90 (176 pag.) · ISBN 9077766-3-75

**RETEP I** · E. SCHREURS · **Gagstrip** van Eric Schreurs, de maker van *Joop Klepzeiker*, over de eigenwijze hond Retep die schijt heeft aan zijn baasje. De Retep-reeks verscheen eerder als dagstrip. Deze bundel is de eerste van drie delen. Schreurs ontving de Stripschapprij voor zijn oeuvre, dat verder onder meer bestaat uit beeldverhalen over de zelfmoordenaar Adrianus, de klungelige macho Dick van Bil (samen met Hein de Kort) en de futuristische Adrian Backfish.



€ 12,50 (104 pag.) · ISBN 9077766-34-0

**AHUM!** · VERSCHRIKKELIJK VERSCHRIKKELIJKE GRAPPEN · IVAN BRUNETTI

**Cartoons** · Ivan Brunetti (1967), Amerika's meest geliefde depressieve cartoonist, verbergt zijn grote fijngevoeligheid en intellect achter een obsessie met poepsex en zelfvernederend. Zijn grappen ogen onschuldig, maar zijn moreel verwerpelijk. Brunetti doceert aan de universiteit van Chicago. Zijn werk verscheen onder meer in *The New York Times Sunday Magazine*, *Entertainment Weekly*, *TIME* en *McSweeney*. Hij kreeg bekendheid met zijn reeks *Schizo*.



€ 9,90 (80 pag.) · ISBN 9077766-38-3

**PICKNICK IN 8 SMAKEN** · A. FLOCH · **Geïllustreerd verhaal (kleur)** · *1 man, 8 vrouwen - 8 picknicks, 1 obsessie...* 's Winters is het eenzaam, maar in de lente begint voor Marc het leven. En samen met de zomerse hitte slaat ook de waanzin toe. Picknicken met Pauline, Martine, Nathalie, Rosa, Lorette, Kim, Petra en Isabelle: leuk... en lekker! In *Picknick in 8 smaken* schildert A. Floch de bedenkelijke vrijetijdsbesteding van een gevaarlijke loner met honger naar vrouwen.



€ 9,90 (24 pag. kleur) · ISBN 9077766-33-2

**HONDSDOL** · RÉMI · **Cartoons** · De mens en zijn hond. Het baasje en het beestje. Een trouwe bondgenoot of een irritante strontbak. Africhten of afschieten. Spiegelbeeld of schrikbeeld. Doldwaas of honden-dol. Hondsdol. De *homo canis* bezien door de ogen van de Franse tekenaar Rémi; de innige relatie tussen mens en hond, inclusief de bizarriteiten en uitwassen.



€ 7,90 (40 pag.) · ISBN 9077766-39-1