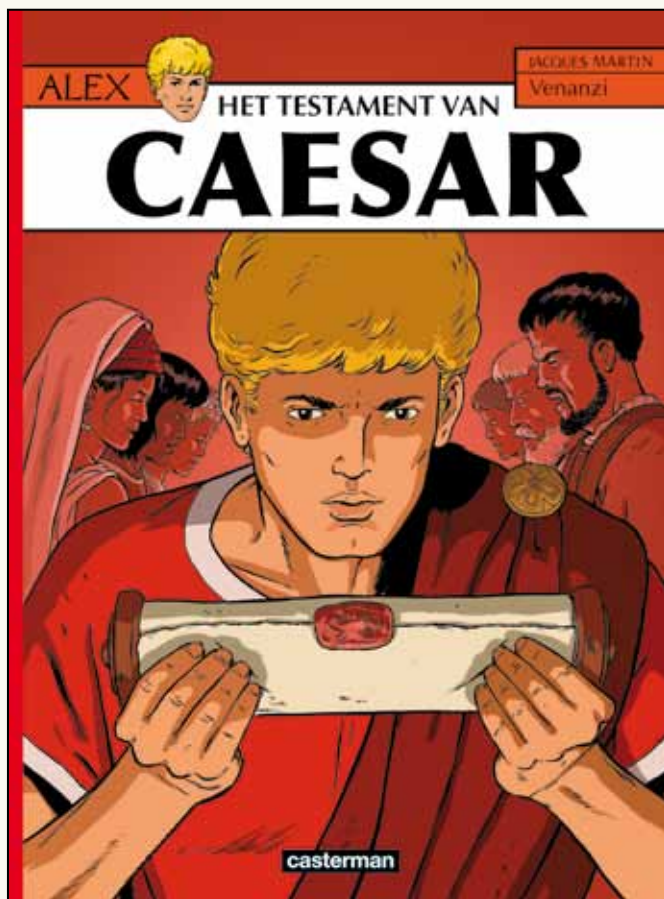


casterman



OKTOBER - NOVEMBER - DECEMBER 2010



ALEX

29. HET TESTAMENT VAN CAESAR

De herfst van 46 v.C. Alex en Enak ontmoeten een van hun oudste vrienden, generaal Galva, een volgeling van Caesar. Galva huwelijk de jongste van zijn twee dochters, Cecilia, uit en nodigt de twee avonturenbroeders uit op de bruiloft. De dag voor het huwelijk slaat het noodlot echter toe: nadat Alex op mysterieuze wijze aangevalen werd in de tuinen van de villa van Galva, wordt het opengereten lichaam van Cecilia teruggevonden in haar kamer. Wie heeft zo'n misdaad kunnen begaan, en waarom?

ISBN 978-90-303-6412-2
6,25 €
22 x 28,5 cm
48 blz.
softcover

Scenario: J. MARTIN/M. VENANZI
Tekeningen: M. VENANZI



TRISTAN

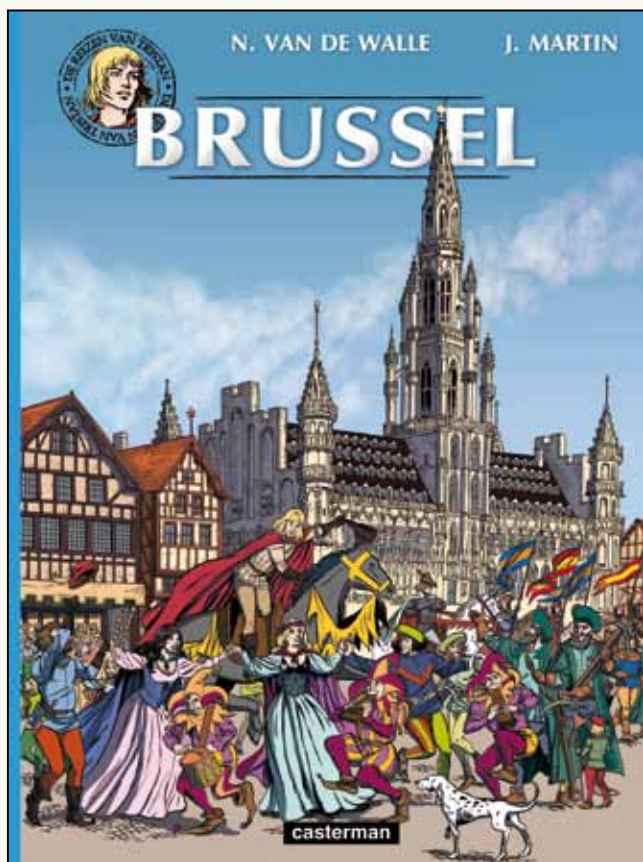
12. DE HERTOG VAN BOURGONDIE

Tristan en zijn trawant Francesco Prelati hebben Venetië verlaten en keren over zee terug naar Vlaanderen. Nadat ze onderweg kennisgemaakt hebben met Jacques Coeur, het hoofd van het munthuis van de koning van Frankrijk, gaan de twee mannen in de drukke stad Brugge aan land. Daar kruisen ze het pad van een beroemde, bijzonder kleurrijke figuur: Filips de Goede, de hertog van Bourgondië, liefhebber van vrouwen, van lekker eten en van wapengekletter. Na heel wat spannende lotgevallen zal Tristan spoedig, in Brussel, een van de vertrouwelingen van hertog Filips worden – in die tijd een van de machtigste leiders van dit deel van de wereld...

ISBN 978-90-303-6411-5
6,25 €
22 x 28,5 cm
48 blz.
softcover

Scenario: J. MARTIN/T. CAYMAN
Tekeningen: H. PAYEN

DE REIZEN VAN TRISTAN

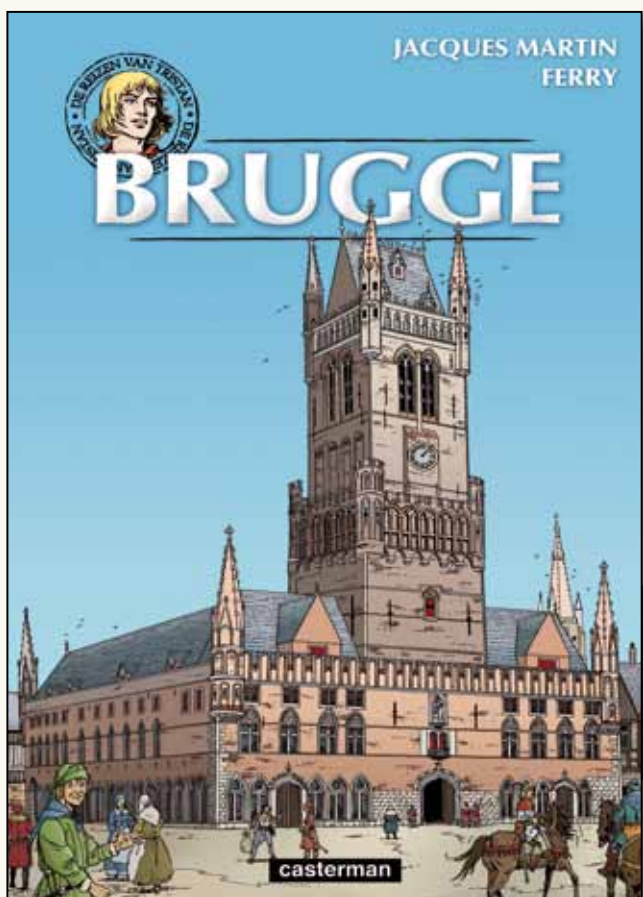


In navolging van 'De reizen van Alex' in de antieke wereld, nodigen 'De reizen van Tristan' hun lezers uit om het middeleeuwse tijdperk te ontdekken in de voetsporen van de figuur die door Jacques Martin bedacht werd. Elk album biedt een zeer volledige, leerrijke ontdekking in beeld en woord van een volk, een plaats of een landschap van de middeleeuwen.

BRUSSEL

ISBN 978-90-303-6409-2
6,95 €
22 x 28,5 cm
56 blz.
softcover

Scenario: J. MARTIN/N. VAN DE WALLE
Tekeningen: N. VAN DE WALLE

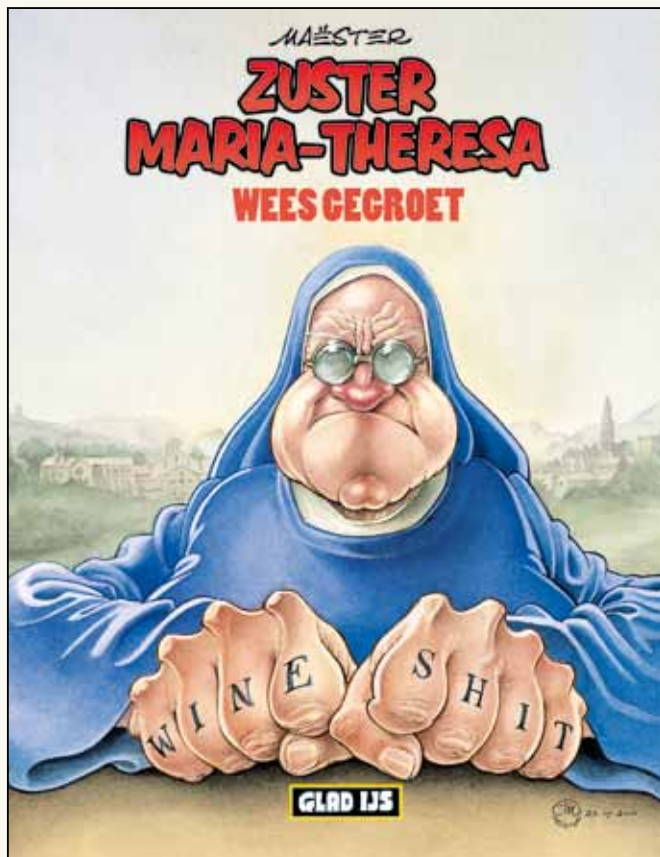


Naar aanleiding van 'Tristan 12: De Hertog van Bourgondië' door Thierry Cayman en Hugues Payen verschijnen twee nieuwe albums van 'De Reizen van Tristan'. Beide uitgaven bieden een rijk parcours in woord en beeld door Brugge (met vele illustraties van Ferry) en Brussel (rijkelijk geïllustreerd door Nicolas Van de Walle) in de 15^{de} eeuw tijdens het bewind van Filips de Goede, hertog van Bourgondië.

BRUGGE

ISBN 978-90-303-6410-8
6,95 €
22 x 28,5 cm
56 blz.
softcover

Scenario: J. MARTIN/FERRY
Tekeningen: FERRY



ZUSTER MARIA-THERESA

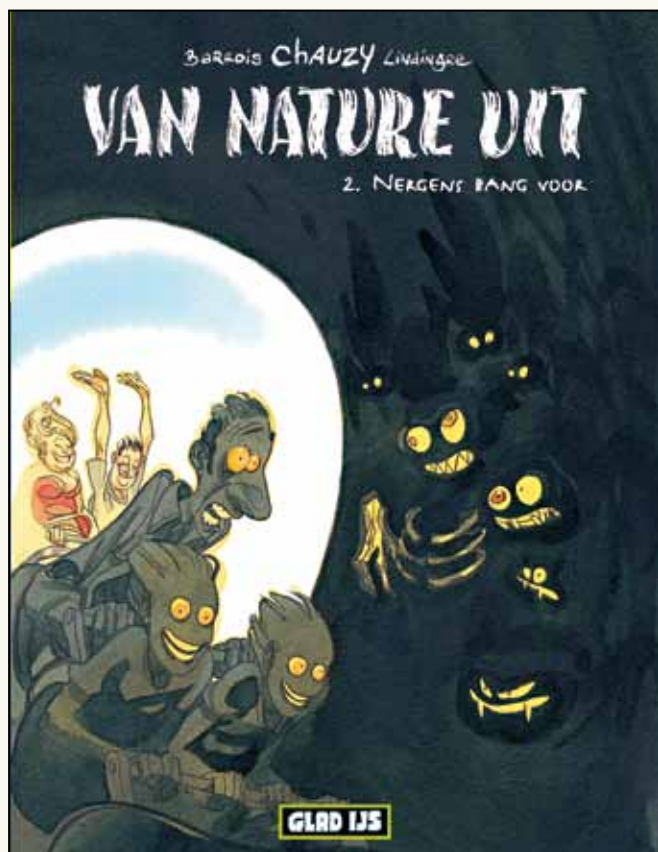
2. WEES GEGROET

Om in de juiste sfeer te belanden, prevelen we het volgende gebed. Allen samen:

*"Wees gegroet Maria-Theresa,
vol van satirische genade.
De komische Heer zij met U.
Spiritueel gezegend zijt Gij boven alle vrouwen,
en gezegend is de zwartgallige vrucht van Uw lichaam, Brian.
Schijnheilige Maria-Theresa,
Moeder Kabouter Gods,
lach met ons, arme zondaars,
nu en in het uur van onze tragikomische dood.
Allen samen: Amen."*

ISBN 978-90-303-6429-0
9,80 €
22 x 28,5 cm
48 blz.
hardcover

Scenario: MAESTER
Tekeningen: MAESTER



VAN NATURE UIT

2. NERGENS BANG VOOR

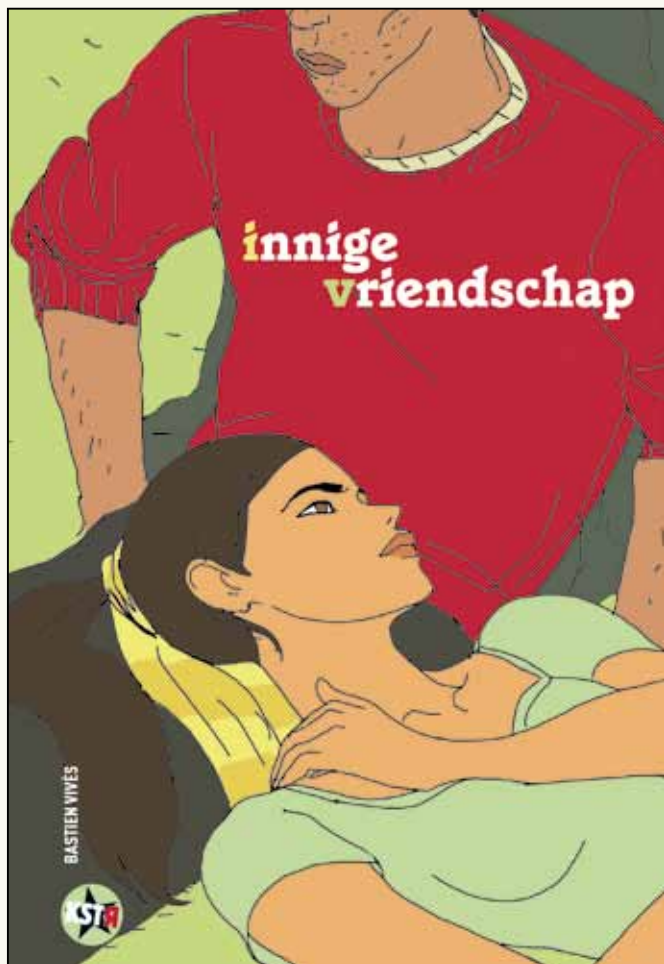
Eén van de tofste inkijsstrips van het jaar was ongetwijfeld "Elke dag tegenslag". Auteur Jean-Christophe Chauzy toonde exhibitionistisch de amoureuze veroveringen die hij geregeld onderneemt, de harde confrontaties met zijn strippubliek en de opkomende mannelijke kwaaltjes die hem teisteren. Voor een man met hypochondrische trekjes erg vervelend!

In "Nergens bang voor" is het niet anders. Een medisch onderzoek dat verrassende resultaten oplevert met een zak die doorzakt en vrouwen die hun mannetje weten te staan tegenover deze kleinzerige man, is het voor de kalende veertiger een hele opgave om zich staande te houden. Gelukkig wapent Chauzy zich met voldoende kleurrijke zelfspot dat het wederom gniffelen geblazen is.

"Nergens bang voor", de encensering van het leven zoals het is... van een stripauteur

ISBN 978-90-303-6430-6
9,80 €
22 x 28,5 cm
48 blz.
hardcover

**Scenario: CHAUZY/
BARROIS/LINDINGRE**
Tekeningen: CHAUZY



KSTR

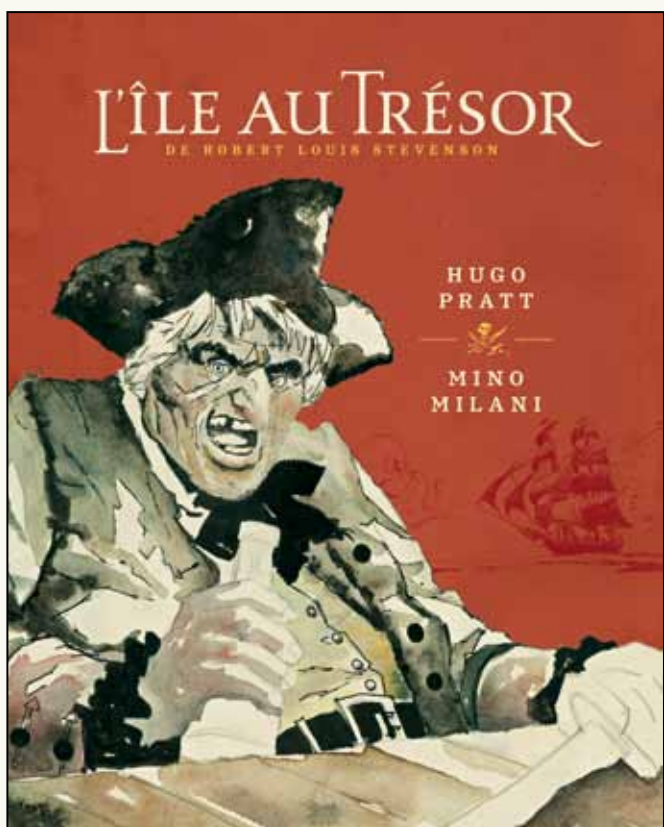
INNIGE VRIENDSCHAP

Francesca en Bruno zijn middelbare scholieren. Zoals bijna alle jongeren van hun generatie hebben ze een heel vrij liefdes- en seksleven, waarbij ze ongeremd en onbezwaard van partner wisselen – zonder de banden met hun ex te verbreken. Maar dit tweetal valt 'n beetje buiten de gewone orde. Als voormalige geliefden voelen ze nog steeds het soort 'innige vriendschap' voor elkaar, waaraan het boek zijn titel ontleent.

Na *De smaak van chloor* en *In mijn ogen* zal het niemand verbazen dat **Bastien Vivès** opnieuw de liefde tot thema neemt. Van alle auteurs van de nieuwe generatie is hij ongetwijfeld degene die, met een zeldzaam inlevingsvermogen, het scherpste beeld geeft van het leven van moderne jongeren in de grote stad.

ISBN 978-90-303-6438-2
19,50 €
19,2 X 27,8 cm
134 blz.
hardcover

Scenario: B. VIVES
Tekeningen: B. VIVES



AUTEURSSTRIPS

SCHATEILAND/ONTVOERD

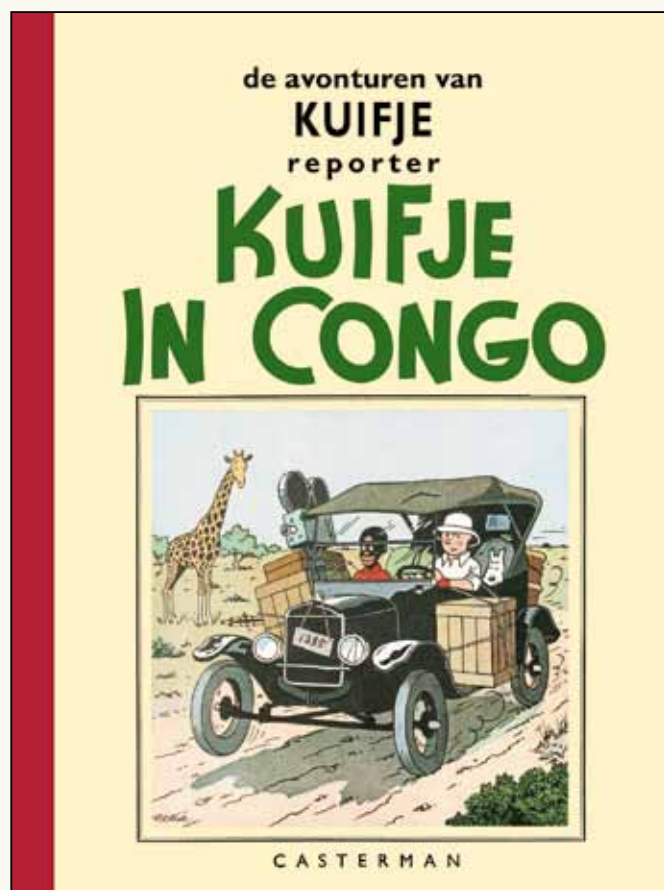
In de jaren zestig maakte **Hugo Pratt** stripbewerkingen van twee klassieke avonturenromans van **Robert Louis Stevenson**, die nu voor het eerst in lange tijd in één bundel worden herdrukt en aangevuld met een voorwoord. Het eerste boek, *Schateiland*, geldt als het beroemdste avonturenverhaal uit de wereldliteratuur: vaak geïmiteerd, nooit overtroffen en door Pratt met veel vaart en groot vertelplezier in beeld gebracht. Het tweede boek, *Ontvoerd*, is een minder bekende titel uit het oeuvre van Pratt en werd speciaal voor deze uitgave ingekleurd.

Italiaans formaat met custode.

ISBN 978-90-303-6404-7
25 €
24,2 x 32,1 cm
160 blz.
hardcover

KUIFJE LUXE Z/W

Een nostalgisch genoeg voor alle liefhebbers van Kuifje in zijn vroegste gedaante: schitterende heruitgaven van de albums in hun oorspronkelijke vorm (niet-geverniste omslag, linnen rug, dik papier), die zowel kieskeurige liefhebbers als nieuwkomers in verrukking zullen brengen.

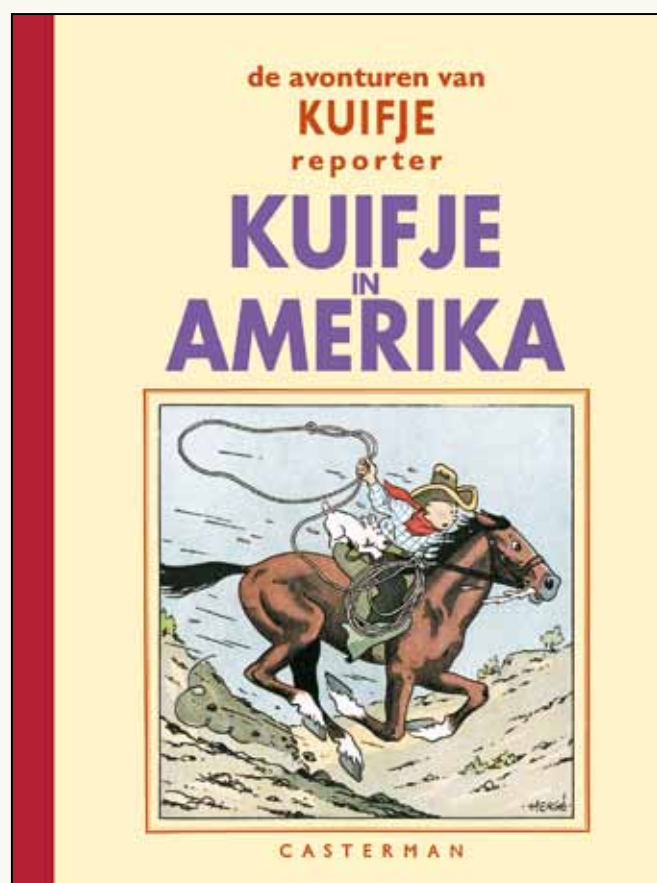


978-90-303-6444-3
15,00 €
16,7 X 22,5 cm
128 blz.
hardcover

KUIFJE IN CONGO

Amper terug uit de Sovjet-Unie vertrekt Kuifje naar Congo. De toenaar van de Babaoro's vecht daar tegen een bende gangsters in dienst van Al Capone. Onze beroemde verslaggever weet uiteraard alle gevaren te overleven en komt zegevierend uit de strijd.

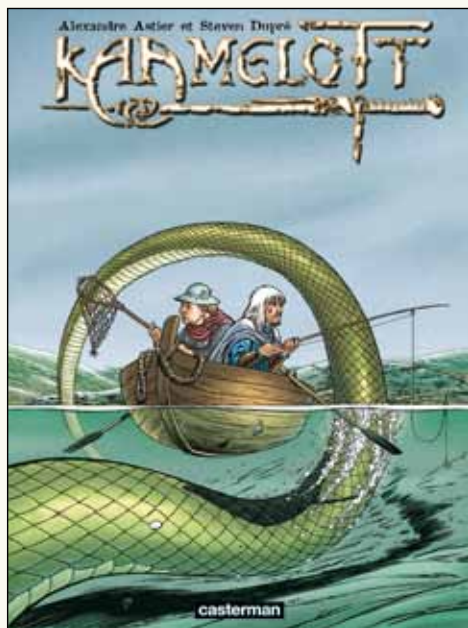
Scenario: HERGE
Tekeningen: HERGE



ISBN 978-90-303-6445-0
15,00 €
16,7 X 22,5 cm
128 blz.
hardcover

KUIFJE IN AMERIKA

In Kuifje in Amerika (1932) bevestigt de titelheld zijn reputatie als bestrijder van onrecht door het op te nemen tegen maffiabaas Al Capone, de gangsters in Chicago en nog veel meer tuig van de richel.



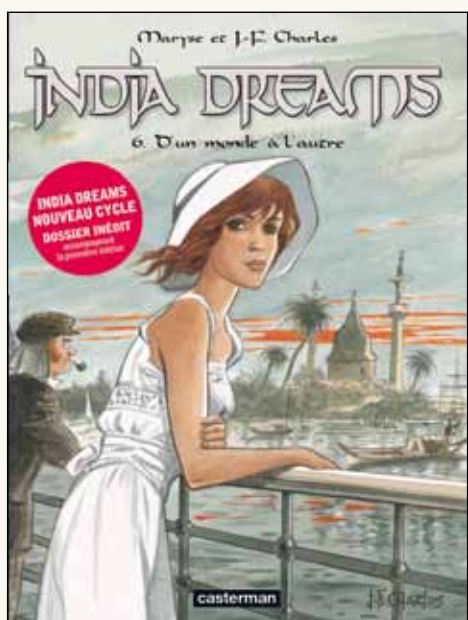
KAAMELOTT

5. DE REUZENSLANG VAN HET SCHADUWMEER

Koning Arthur heeft Parsifal en Karadoc naar het Schaduwmeer in Caledonië gestuurd, een Schots meer dat aan Loch Ness doet denken – te meer omdat er ook in dit meer een afschuwelijk watermonster huist, dat de omringende dorpen terroriseert. De opdracht van beide ridders is simpel: het meer verlossen van de reuzenslang, wiens bek groot genoeg is om in één hap een flinke boot op te slokken! Uiteraard is dat makkelijker gezegd dan gedaan...

ISBN 978-90-303-6413-9
6,25 €
31 X 23,5 cm
48 blz.
softcover

Scenario: A. ASTIER
Tekeningen: S. DUPRE



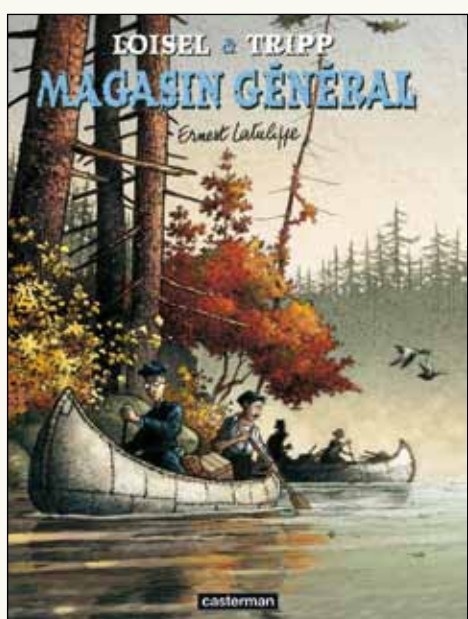
INDIA DREAMS: CYCLUS 2

6. TUSSEN TWEE WERELDEN

De langverwachte tweede cyclus van India Dreams begint op een kostschool in het victoriaanse Engeland. Professor Sybellius doet zijn best om zijn voorliefde voor het erotische beeldhouwwerk van de hindoetempels op zijn leerlingen over te brengen. Het leidt tot een schandaal en de professor grijpt zijn gedwongen ontslag aan om naar 'het zedeloze India' te reizen, dat toentertijd gold als the jewel in the crown. Daarmee begint voor hem een exotisch avontuur vol onverwachte verwickelingen.

ISBN 978-90-303-6431-3
12,50 €
24 x 31 cm
48 blz.
hardcover

Scenario: M. CHARLES
Tekeningen: : J.F. CHARLES



MAGASIN GENERAL

6. ERNEST LATULIPPE

Omdat niemand weet hoe lang Marie nog in Montreal blijft, beheert Serge haar dorpswinkel. Dat gaat niet van een leien dakje. De leveranciers schonken hun vertrouwen alleen aan Marie en weigeren Serge krediet te geven. In het dorp stijgt de spanning. Er vormen zich twee kampen: degenen die Marie missen (vooral de mannen) en degenen die blij zijn dat ze weg is (vooral de vrouwen). Intussen vermaakt Marie zich uitstekend in de grote stad, maar desondanks verlangt ze terug naar het dorp.

ISBN 978-90-303-6414-6
14,95 €
24 x 31 cm
72 blz.
hardcover

Scenario: R. LOISEL/J.L. TRIPP
Tekeningen: R. LOISEL/J.L. TRIPP

OORLOG EN LIEFDE

Oorlog en liefde laat zien hoe mensen verstrikt raken in de grote gebeurtenissen van hun tijd: de opkomst van het nazisme en de Tweede Wereldoorlog. Noodgedwongen maken ze keuzes die fatale gevolgen kunnen hebben, niet alleen voor henzelf maar ook voor anderen.

Het hoofdpersonage is Martin Mahner, een jonge Duitser wiens liefdesleven we volgen in deze sombere tijden.

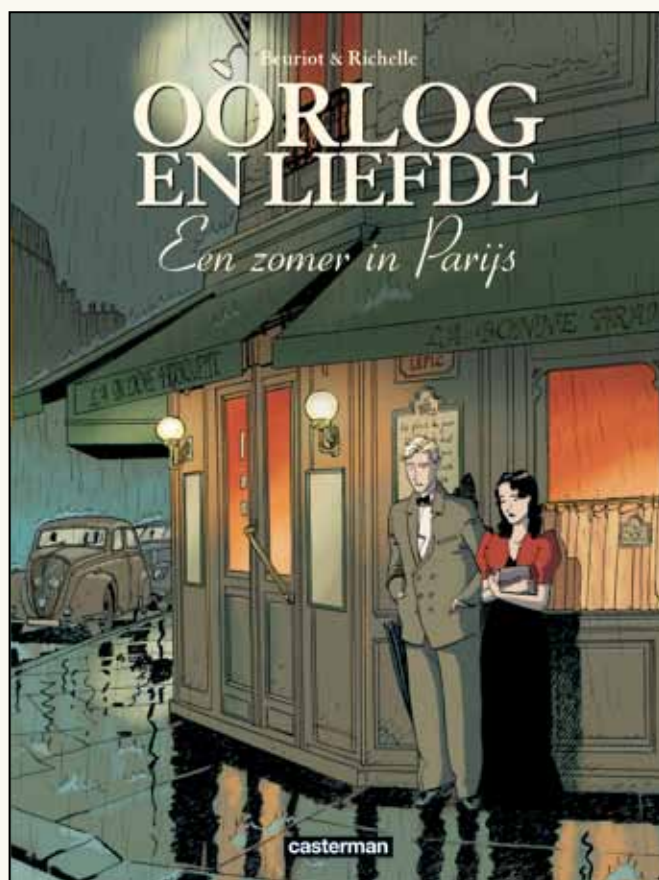
Meer dan 70.000 ex verkocht tot op heden in het Frans en verschillende stripprijzen gewonnen.



ISBN 978-90-303-6432-0
14,50 €
24 X 31 cm
88 blz.
hardcover

1. LAATSTE LENTE

1932. Duitsland maakt een zware crisis door. In de ogen van mijn vader en van vele landgenoten is Hitler de enige die orde op zaken kan stellen. Ik ben het daar niet mee eens, maar ik houd mijn mond... In diezelfde periode komt Katarina tegenover ons wonen. Ik ontdek gevoelens die ik niet eerder heb ervaren... Het had allemaal zo simpel kunnen zijn, zonder mijn verlegenheid en zonder de machtsovername door de nazi's...



ISBN 978-90-303-6433-7
14,50 €
24 X 31 cm
56 blz.
hardcover

2. EEN ZOMER IN PARIJS

1939. Ik had Duitsland verlaten om in Parijs aan een doctoraalscriptie te werken. Ik nam weer contact op met Katarina. Ik had haar niet meer gezien sinds ze in de lente van 1933 even in Duitsland terug was voor de begrafenis van haar ouders. Al die jaren hadden we elkaar van tijd tot tijd geschreven om nieuwtjes uit te wisselen.

Scenario: PH. RICHELLE
Tekeningen: J.M. BEURIOT