



**GROUPE GLÉNAT**  
Siège social et services centraux  
Couvent Sainte Cécile  
37, rue Servan - BP 177 - 38008 GRENOBLE Cedex  
Tél : 04 76 88 75 75 - Fax : 04 76 88 75 70

Direction éditoriale - Relations presse  
Direction commerciale, marketing et communication  
39, rue du Gouverneur Général Eboué  
92130 ISSY-LES-MOULINEAUX  
Tél : 01 41 46 11 11 - Fax : 01 41 46 11 00

Diffusion - Distribution France  
Glénat Diffusion et CDL Hachette  
Avenue Gutenberg - 78316 MAUREPAS Cedex  
Tél : 01 30 66 20 66

**EXPORT**

**GLÉNAT BENELUX**  
Rue Saint-Lambert, 131 - B-1200 WOLUVE ST-LAMBERT  
Tél : +32(0) 2 761 26 40 - Fax : +32(0) 2 761 26 45  
glenat@glenat.be

Diffusion-Distribution  
SDLC La Caravelle  
Rue du pré aux Oies, 303 - B-1130 HAREN Belgique  
Tél : +32(0) 2 240 93 15 - Fax : +32(0) 2 216 35 98

**GLÉNAT SUISSE**  
46, route de Divonne - CH-1260 NYON Suisse  
Tél : +41 (0) 2 29 90 03 03 - Fax : +41 (0) 2 29 90 03 04  
editions.glenat@glenat.ch

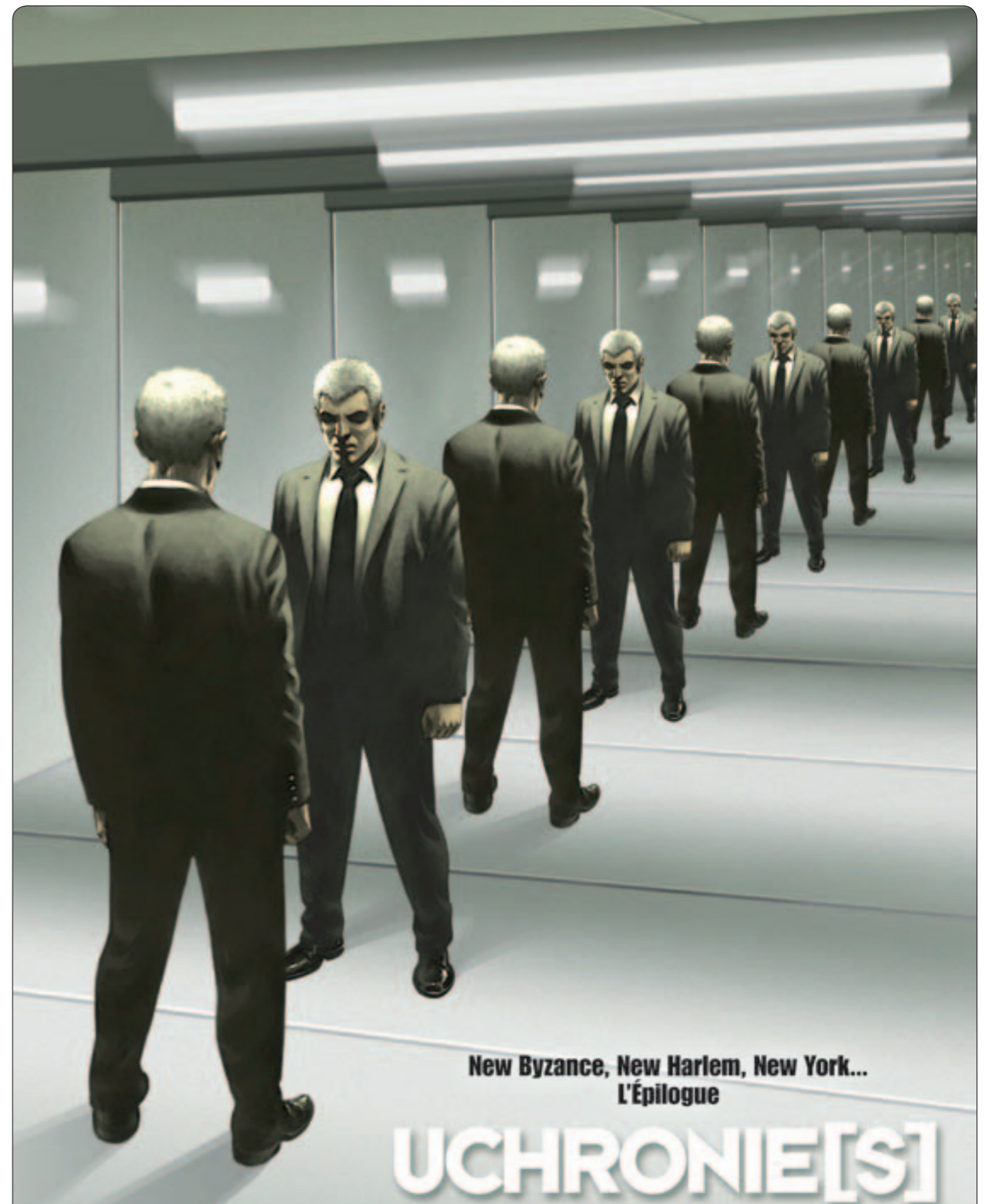
Diffusion-Distribution  
OLY SA  
Zi 3 Corminboeuf CP 1152 - CH-1701 FRIBOURG Suisse  
Tél : +41 (0) 2 64 67 51 11 - Fax : +41 (0) 2 64 67 54 66

**GLÉNAT QUÉBEC**  
Éditions Glénat Québec Inc.  
9001, bd de l'Acadie, - Bureau 1002 - MONTRÉAL Québec HAN 3H5  
Tél : +1 514 382 3034 poste 33 - Fax : +1 514 381 5088  
lgarcias@glenatquebec.com

Diffusion-Distribution  
HACHETTE  
9001, bd de l'Acadie, - Bureau 1002 - MONTRÉAL Québec HAN 3H5  
Tél : +1 514 382 3034 - Fax : +1 514 381 5088

**AUTRES PAYS**  
Hachette Livre International  
58, rue Jean-Bleuzen - 92178 VANVES Cedex  
Tél : 01 55 00 11 00 - Fax : 01 55 00 11 20  
hl@hachette-livre-intl.com

[www.glenatbd.com](http://www.glenatbd.com)



New Byzance, New Harlem, New York...  
L'Épilogue

**UCHRONIE[S]**

**2011#1**

TOUTES LES NOUVEAUTÉS DE JANVIER À MARS 2011

**Glénat**



**ACCORDS SENSIBLES**

ONE SHOT  
scénario : Régis Hautière  
dessin : Antonio Lapone

**Treize étrange**

Collection Treize étrange / Cartonné  
128 pages coul. / Format : 17 x 25 cm  
Prix public TTC France : 17 euros  
ISBN : 978-2-7234-7360-6 / Code Hachette : 7369069



COUVERTURE PROVISOIRE

**Quand Jazz et BD s'entremêlent...**

Gabrielle s'ennuie avec le sage Simon et rêve de Lester le coureur. Lester qui songe à se ranger depuis sa séparation d'avec Anna. Anna, dont Gordon le talentueux trompettiste tombe amoureux sur un coup de foudre. Il ne voit même pas Audrey, qui pourtant l'aime en secret... Le personnage principal, c'est la musique. Dans un univers à la *Monsieur Jean* (Dupuy & Berberian) et d'un trait atomique à la Chaland, ces personnages se lient et se délient au hasard des rencontres. Un roman graphique élégant et nostalgique, composé de cinq histoires courtes qui vous restent en mémoire comme une jolie mélodie.

**Les auteurs :**

Né en Bretagne en 1969, **Régis Hautière** se découvre très tôt un goût prononcé pour l'écriture. En 1995, il s'installe en Picardie où il devient membre d'une association qui réunit des auteurs amateurs de bandes dessinées et où il rencontre quelques uns des dessinateurs avec lesquels il publie ses premiers albums (*Hardoc, Fraco, David François*). Depuis, il a publié plus de vingt albums, dont dernièrement *Le Marin, l'actrice et la Croisière jaune, Vents Contraires* et *Ghetto Poursuite*.

**Antonio Lapone** est né en Italie en 1970. Grand amateur des années 50 et de la ligne claire, il travaille comme graphiste et illustrateur, notamment sur la série *A.D.A (Antique Detective Agency)*. Il a réalisé les portfolii *Girl Atomik* et *Club Colonial*, *Les Platters* et *Stravinsky* dans la collection BD Musique et l'artbook *Cars and Girls*. Il vit et travaille en Belgique.



**VIVISECTION**

ONE SHOT  
scénario : Cisko K  
dessin : Matt Dunhill

**Treize étrange**

Collection Treize étrange / Cartonné  
128 pages N&B / Format : 17 x 25 cm  
Prix public TTC France : 15 euros  
ISBN : 978-2-7234-7258-6 / Code Hachette : 7335185



COUVERTURE PROVISOIRE

**« Cette effervescence cellulaire, c'est moi !  
Je suis un champ de bataille. »**

Théo assiste pour la troisième fois en deux ans au mariage de sa sœur. Un mariage, c'est l'occasion de retrouver sa famille et ses amis d'enfance. Mais étrangement, cela va surtout être l'occasion pour lui de faire une introspection poussée et des plus fantasques !

En effet, Théo rencontre la créature parfaite en la personne de Claire... qui n'est autre que sa cousine âgée d'à peine 15 ans ! Lui, qui d'habitude se fie à sa raison et sa logique scientifique, s'en trouve totalement déstabilisé. Cisko K et Matt Dunhill nous donnent la clé d'un espace plus intime qu'aucun autre, l'esprit de Théo, et nous en font profiter avec jouissance et un sentiment de voyeurisme !

**Les auteurs :**

Cinéaste de formation, **Cisko K** a réalisé plusieurs courts métrages et un long métrage récompensé, et réalise depuis 2006 une série TV jeunesse mélangeant animation et prise de vue réelle. Il utilise la BD pour raconter d'autres histoires, car elle offre plus de liberté.

Issu d'une école d'arts graphiques, **Matt Dunhill** est illustrateur freelance. Il participe activement à deux fanzines, « Soudain » et « Bahniwé ». Pourtant aussi habitué à écrire, il a confié l'écriture du scénario à Cisko K avec lequel il a déjà coscénarisé de nombreux courts-métrages.



**L'ORFÈVRE**  
INTÉGRALE

scénario et dessin : Warnauts / Guy Raives

**[LES INTÉGRALES]**

Collection Les Intégrales / Cartonné  
240 pages coul. / Format : 18 x 24,3 cm  
Prix public TTC France : 15 euros  
ISBN : 978-2-7234-8082-6 / Code Hachette : 7445356



COUVERTURE PROVISOIRE

**Un policier aux méthodes singulières  
dans les années 30.**

Aux quatre coins du monde, que ce soit dans la moiteur exotique d'une république bananière d'Amérique centrale, au Cambodge, ou encore dans les buildings et bas-fonds de grandes villes comme New York ou Paris, le policier Charles-André Lafleur, dit l'Orfèvre, s'y entend toujours pour démêler à sa manière l'écheveau des affaires qui lui sont confiées.

Celles-ci nous plongent avec délicie et authenticité dans des années 30 sulfureuses et agitées. L'entente du duo Warnauts & Raives dans cette collaboration est telle qu'ils signent tous deux dessin et scénario, Raives réalisant ensuite la mise en couleurs. Au final, une série remarquable de tous points de vue !

**Les auteurs :**

Les carrières d'auteur d'**Éric Warnauts** et de **Guy Raives** sont indissociables. Après avoir suivi une formation d'Arts Graphiques, ils débutent leur collaboration en 1985. Auteurs phares de Casterman depuis la création de la collection « À Suivre », ils sont à l'origine de beaucoup de *one-shots*, ainsi que de la série *Les Suites Vénitiennes*. Leur entente dans cette collaboration est telle qu'ils signent tous deux dessin et scénario, Raives réalisant ensuite la mise en couleurs. Ils signent ensuite *L'Orfèvre* chez Glénat à partir de 2000 et *Un Diamant sous la Lune* chez Casterman.

COUVERTURE PROVISOIRE



**LE CHANTEUR SANS NOM**  
ONE SHOT  
scénario : Arnaud Le Gouëfflec  
dessin : Olivier Balez

1000FEUILLES

Collection 1000 Feuilles / Cartonné  
116 pages coul. / Format : 20 x 27,3 cm  
Prix public TTC France : 20 euros  
ISBN : 978-2-7234-7699-7 / Code Hachette : 7445133



### L'édifiante histoire vraie d'un chanteur d'avant-guerre.

Vedette de la chanson des années 30 et 40, le Chanteur sans nom, alias Roland Avellis, chantait masqué d'un loup sur le visage. Alcoolique notoire, ami de Charles Aznavour, bouffon et comptable d'Édith Piaf, escroc débonnaire et attachant, le Chanteur sans Nom eut 1000 vies... Outre l'histoire incroyable d'un homme qui traverse son époque avec flamboyance aux côtés des plus grands, *Le Chanteur sans nom* est une fable sur la mort et le sentiment d'inachevé. Tout l'album a été fait sous la bénédiction et avec la documentation de la propre fille du Chanteur, et l'album sera préfacé par Aznavour himself ! Une magnifique collaboration bouleversante d'émotion, par les auteurs de *Topless*.

**Les auteurs :**

Scénariste, **Arnaud Le Gouëfflec** a publié en 2007 *Vilebrequin* avec Obion, et *Topless* avec Olivier Balez. Romancier, il a publié plusieurs livres, dont *Basile* et *Massue*, *Les Discrets* et *L'Irrésistible*, ou *Mon nom est Person*. Il a également enregistré plusieurs disques de chansons décalées. Il est un des fondateurs du Festival invisible, rendez-vous breistrois des musiciens inclassables.

**Olivier Balez** étudie les Arts Appliqués à l'école Estienne. Il donne pour la première fois un visage à *Poulpe* dans la pages de «Libération» en 1997. Depuis, il continue de naviguer entre polar, livre jeunesse et BD. Il vit au Chili et continue de travailler avec la France en signant des BD avec Corbeyran, Pascale Fonteneau ou Pierre Christin.



COUVERTURE PROVISOIRE



**LES DEUX DU BALCON**  
ONE SHOT  
scénario et dessin : Francis Masse

1000FEUILLES

Collection 1000 Feuilles / Broché  
64 pages coul. / Format : 24 x 32 cm  
Prix public TTC France : 15 euros  
ISBN : 978-2-7234-7765-9 / Code Hachette : 7445158



### L'absurdité et la science sont sur un balcon.

Deux hommes cohabitent sur un balcon d'où ils regardent défiler le monde. Avec un humour féroce, ils devisent à base de solides théories scientifiques, entre pataphysique et cosmologie, zoologie et météorologie... La ville à leurs pieds change sans arrêt de morphologie, rappelant les décors surréalistes où évolue le *Philémon* de Fred. Les deux hommes, l'un faisant démonstration de son érudition et l'autre de son esprit de contradiction, sont à la fois des spectateurs et l'objet de notre attention hilare. Le génial Francis Masse débarque dans la collection 1000 Feuilles avec la réédition d'un de ses livres-phares, *Les Deux du Balcon* (originellement paru en 1985) et qui annonce un prochain album inédit.

**L'auteur :**

Né en 1948, **Francis Masse** se forme au dessin aux Beaux-Arts de Grenoble. Il réalise plusieurs dessins animés et des bandes dessinées qui paraissent dans la presse underground puis dans la presse satyrique. En 1976 est publié un recueil intitulé *Masse*, aux éditions du Fromage, suivi par les *Mémoires d'outre-terre*. Puis au début des années 80 paraissent les deux volumes de *L'Encyclopédie de Masse* et *On m'appelle l'avalanche* aux Humanoïdes Associés et réédité depuis à L'Association. Il publie ensuite dans «(À Suivre)» *Les Deux du balcon* et *La Mare aux pirates*. En 2007, paraissent les recueils *Tsunami au musée* et *L'Art Attentat*. De par son propos absurde et caustique et sa technique à base de collage, tramage et grattage, Francis Masse a créé une œuvre unique dans l'histoire de la bande dessinée.





**SECRETS BANCAIRES USA**  
TOME 1  
scénario : Philippe Richelle  
dessin : Dominique Hé

Collection Investigations / Cartonné  
48 pages coul. / Format : 21,5 x 29,3 cm  
Prix public TTC France : 9,95 euros  
ISBN : 978-2-7234-7386-6 / Code Hachette : 7469695



COUVERTURE PROVISOIRE

**La série qui révèle les dessous troubles de la finance !**

On savait déjà que le monde de la finance n'était pas reluisant, mais depuis la création de la série, Madoff, Kerviel et la crise sont passés par là... Après avoir exploré les différentes techniques de blanchiment, la série part sonder le système bancaire international de l'intérieur. Et si la tristement célèbre banque Lehman Brothers était tombée à la suite d'un complot de ses concurrents ? Les agents du FBI Capelli et Horowitz vont mener l'enquête à partir de cette hypothèse scandaleuse. Cet album dessiné par Richelle et toujours concocté par un Dominique Hé bien documenté ouvre un nouveau cycle plus glamour de cette série qui s'est déjà vendue à près de 100 000 exemplaires !

**Les auteurs :**

C'est comme dessinateur humoristique que **Philippe Richelle** débute en 1984 dans les pages de « Tintin ». Il abandonne rapidement le dessin pour le scénario, et signe notamment *Donnington* et *Les Coulisses du Pouvoir*, *Gaëlle Santiag*, *Jordan*, *Belle comme la Mort* puis *Amours Fragiles* et *Le Wagon Rouge*. En 2010, il lance la saga *Media*, sur les dessous de la télévision.

Les premiers récits de **Dominique Hé** sont publiés par « Pilote » en 1973, puis par « Rock & Folk » et « Métal Hurlant ». Il crée *Roland Donges* en 1979 puis *Marc Mathieu* l'année suivante. Il anime en 1988 *Marc Lechat*. Pour les éditions Glénat, il crée en 1989 *Mémoires d'un aventurier*, puis illustre *Tanatha* et reprend en 2000 *Sophaletta*. Il a créé *Le Jeu du crocodile* et a également réalisé des illustrations pour divers éditeurs.



**ELLA MAHÉ**  
TOME 2 : PRINCESSE DES SABLES  
scénario : Maryse Charles / Jean-François Charles  
dessin : Francis Carin / Jean-François Charles

Collection Caractère / Cartonné  
48 pages coul. / Format : 24 x 32 cm  
Prix public TTC France : 13,50 euros  
ISBN : 978-2-7234-7126-0 / Code Hachette : 7445091



COUVERTURE PROVISOIRE

**Une grande saga romanesque au cœur de l'Égypte d'aujourd'hui et d'hier.**

Ella Mahé se remet doucement du départ de ce mufler de Thomas Reilly. Après avoir pérégriné quelques jours en touriste, il est temps pour elle de se souvenir qu'elle est en Égypte à l'invitation du musée du Caire. Son conservateur, séduit par l'expertise française en matière de restauration de manuscrits anciens, la prie de se rendre à Ismaïlia, la perle du canal de Suez, pour apporter ses bons soins à une réserve précieuse d'ouvrages. Sur la route qui relie Le Caire à Ismaïlia, Ella Mahé est fascinée par les paysages traversés, comme si elle y avait vécu... Trois mois seulement après la sortie du premier tome, la saga *Ella Mahé* s'enrichit d'un deuxième volume, dessiné en partie par Jean-François Charles et cette fois accompagné de Francis Carin.

**Les auteurs :**

Après avoir été caricaturiste, dessinateur de presse et illustrateur jeunesse, **Jean-François Charles** se lance dans la BD en 1976. Six ans plus tard, il lance *Les Pionniers du Nouveau Monde*. Depuis, il a signé notamment *Fox*, *India Dreams* et *War and Dreams*.

**Maryse Charles** collabore principalement avec son mari, notamment sur *Les Pionniers du Nouveau Monde*, mais aussi sur *India Dreams*, *Les Mystères d'Osiris* et *War and Dreams*.

**Francis Carin** crée au dessin les aventures de *Victor Sackville* en 1983 (22 tomes parus). Il a également signé deux tomes de *Lefranc*. Ces trois auteurs vivent en Belgique.





**SEZNEC**  
**TOME 1 : MALHEUR À VOUS, JURÉS BRETONS !**  
 scénario : Pascal Bresson / Éric Le Berre  
 dessin : Guy Michel

Collection Investigations / Cartonné  
 48 pages coul. / Format : 21,5 x 29,3 cm  
 Prix public TTC France : 9,95 euros  
 ISBN : 978-2-7234-6398-0 / Code Hachette : 7324924



**Lumière sur une affaire qui passionne les Français depuis plus de 80 ans.**

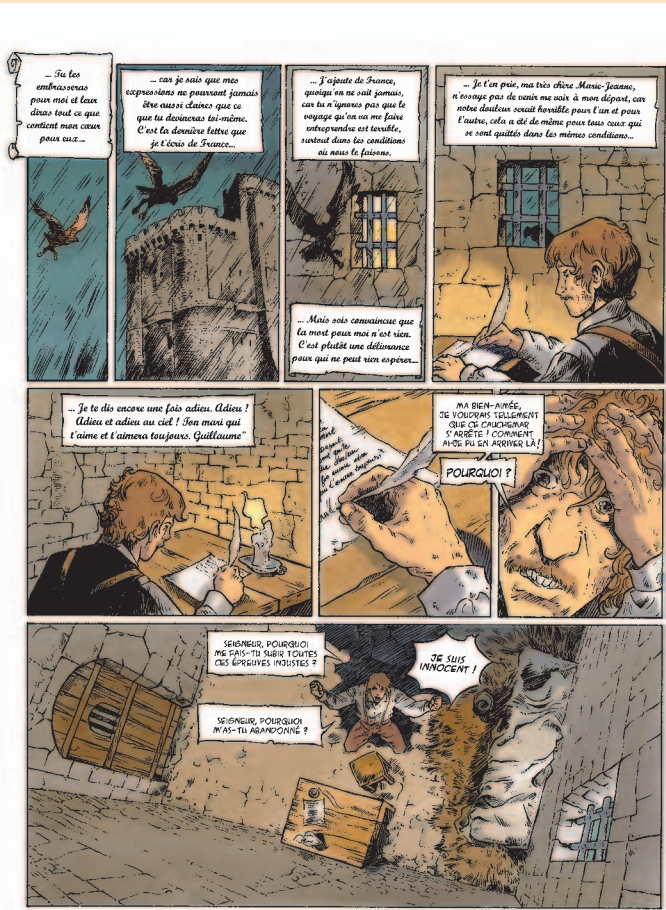
Au mois de juin 1925, Pierre Quéménéur, conseiller général du Finistère, disparaît corps et biens après un voyage avec Guillaume Seznec, un entrepreneur breton. Le corps n'a jamais été retrouvé, mais la police découvre de nombreux éléments et témoignages prouvant que Seznec a menti, ce qui lui vaut d'être condamné à perpétuité. Pourtant il n'a de cesse de clamer son innocence... Entre les partis pris et raccourcis de la police et les zones d'ombre du protagoniste principal, Éric Le Berre et Pascal Bresson (scénariste de *L'Affaire Dominici* et auteur de l'ouvrage *Guillaume Seznec, Une vie retrouvée*) accompagnés de Guy Michel au dessin, proposent dans ce diptyque leur vision documentée et empathique de cette affaire. L'album sera préfacé par le petit-fils de Guillaume Seznec qui se bat depuis des années pour prouver l'innocence de son grand-père.

**Les auteurs :**

**Pascal Bresson** a déjà publié en 2006 un ouvrage sur l'affaire Seznec : *Guillaume Seznec, une vie retrouvée*. Pour les éditions Glénat en 2010, il a également scénarisé *L'Affaire Dominici* pour René Follet ainsi qu'*Ushuaïa*, la série basée sur les reportages de Nicolas Hulot.

**Éric Le Berre** réalise des traductions, il écrit des livres et des jeux, des jeux de rôle, des scénarios de dessins animés (*Les Nouvelles aventures de Spirou*) et des BD (*Galata, Axo, Shimon de Samarie*).

**Guy Michel** est né à Haïti, qu'il quitte en 1986 pour la France. En 2000, il publie son premier album : *Aquilon*. Dans la collection Soleil Celtic, il participe aux *Contes du Korrigan*, aux *Contes de Brocéliande* et se lance seul sur *Le Sang du Dragon* en 2005.





**MAGUS**  
TOME 3 : L'INSOUMISE  
scénario : François Debois / Cyrus  
dessin : Annabel

Collection Grafica / Cartonné  
48 pages coul. / Format : 24 x 32 cm  
Prix public TTC France : 13,50 euros  
ISBN : 978-2-7234-7584-6 / Code Hachette : 7445141



FIN DE CYCLE

### Des magiciens se battent pour leur survie dans un Moyen Âge en proie au chaos.

Sullivan était envoyé par un clan de magiciens à la recherche d'un Magus, et il a trouvé Stanislas. Cette découverte peut lui permettre de racheter sa liberté à Brunehaut, tyrannique chef du clan auquel il appartient et dont il ne supporte plus le joug. Car Stan est un magicien convoité : les Magus sont les seuls « voleurs de pouvoirs » qui peuvent récupérer les mots de magie des mourants. De son côté, sa sœur Eloïse a retrouvé l'usage de la parole et cherche à retrouver le prêtre Aristide, pour se venger de l'avoir brisée... Son pouvoir de guérisseuse pourrait aussi intéresser Brunehaut. Voici l'épilogue d'une série fantastique sombre et fascinante, imaginée par deux scénaristes imprégnés de culture populaire et enluminée par l'élégant trait d'Annabel.

**Les auteurs :**

**Cyrus et François Debois** sont deux conteurs d'histoires, atteints par le virus de la BD à la suite d'une lecture intensive de comics. Ils travaillent tous deux dans des milieux éloignés de la BD, mais ont gardé cette envie d'y apporter leur pierre. Cyrus et Debois vivent en région parisienne.

Née à Rouen en 1975, **Annabel** vit à Bordeaux depuis une vingtaine d'années. Son premier album est *Willow Place*, scénarisé par Virginie Greiner (Éditions Clair de Lune).



**TALISMAN**  
TOME 3 : LE CHAPERON ROUGE  
scénario : François Debois  
dessin : Montse Martin

Collection Grafica / Cartonné  
48 pages coul. / Format : 24 x 32 cm  
Prix public TTC France : 13,50 euros  
ISBN : 978-2-7234-7755-0 / Code Hachette : 7439136



FIN DE CYCLE

### Le bouquet final d'une série magique comme un feu d'artifice !

Le père de Tara a été plongé dans un mystérieux coma, tandis que dans la ville se produisaient d'étranges événements. Tara et son meilleur ami Tom ont découvert que tout était de la faute d'une cape magique qui permettait de réaliser des souhaits. Elle appartenait à une sorcière, et lorsque leurs parents étaient enfants, ils la lui avaient dérobée ! Si les adultes ont tout fait pour oublier leurs bêtises de jeunesse, heureusement les enfants, eux, ont bien l'intention de faire face... quitte à affronter les sortilèges d'une sorcière en colère ! Ce triptyque au croisement des univers de Miyazaki et de Disney et destiné à un large public devrait enchanter les petits comme les grands amateurs de magie !

**Les auteurs :**

**François Debois** est né en 1975. Son envie d'écrire des histoires pour la bande dessinée lui est venue dès l'enfance. Il a publié chez Soleil *Les Contes de Brocéliande*, *La Quête du Graal*, *Le Sang de la Sirène*, *Le Gardien du Feu* et en 2008 les séries *Coup de Coeur* 40 ans Glénat *Talisman* et *Magus*.

La dessinatrice espagnole **Montse Martin** a été formée dans les studios Disney España, sous la houlette d'un certain Juanjo Guarnido (*Blacksad*). Elle laisse éclater dans cette première série aux airs de coup de maître toute la finesse d'un univers influencé par le grand Miyazaki, où le monde de l'enfance se révèle capable de véhiculer un message d'une drôlerie et d'une mélancolie intergénérationnelle...



**HÉLOÏSE DE MONTFORT**  
TOME 3 : LE SPECTRE DU CROISÉ  
scénario : Richard Marazano  
dessin : Alfonso Font

Collection Vécu / Cartonné  
56 pages coul. / Format : 21,5 x 29,3 cm  
Prix public TTC France : 9,95 euros  
ISBN : 978-2-7234-7292-0 / Code Hachette : 7437213



### Les protégés d'Héloïse sous la coupe d'une vengeance cruelle et énigmatique ?

Les cinq archers mercenaires sont à nouveau réunis pour une mission : ils escortent une famille bourgeoise d'Italie qui déménage par bateau. Mais la traversée prend rapidement des airs étranges, car des passagers découvrent qu'ils ont entre eux un lien secret qu'ils auraient préféré ignorer, ou bien oublier... La situation vire au cauchemar lorsque le navire fait naufrage et que les rescapés se retrouvent sous la coupe d'enfants inquiétants... Le Moyen Âge n'est décidément pas une histoire d'hommes et ces nouvelles aventures d'Héloïse de Montfort le prouvent avec panache, enluminées par le dessin d'Alfonso Font, semblable à des vitraux. Découvrez sans tarder le 3<sup>e</sup> opus de cette nouvelle série Vécu au souffle épique !

**Les auteurs :**

**Richard Marazano** est né en 1971. Il a d'abord été astrophysicien avant de s'orienter vers la BD. Il a, entre autres, publié *Le Syndrome d'Abel*, *Cuervos*, *Blue Space*, *Humain trop Humain*, *Minik*, *Zéro Absolu*, *Le Complexe du Chimpanzé* et *Dusk*. Il réside actuellement en région parisienne.

**Alfonso Font**, auteur espagnol né en 1946, est notamment le dessinateur des *Robinsons de la Terre*, Série parue dans «Pif Gadget», des *Prisonniers des Etoiles* et de *Carmen Bond*.



**L'ULTIME CHIMÈRE**  
TOME 7 : LES NUITS  
scénario : LF Bollée  
dessin : Griffio

Collection Grafica / Cartonné  
48 pages coul. / Format : 24 x 32 cm  
Prix public TTC France : 13,50 euros  
ISBN : 978-2-7234-6754-4 / Code Hachette : 7469679



FIN DE CYCLE

### C'est l'heure du dénouement sur la station spatiale Hadden.

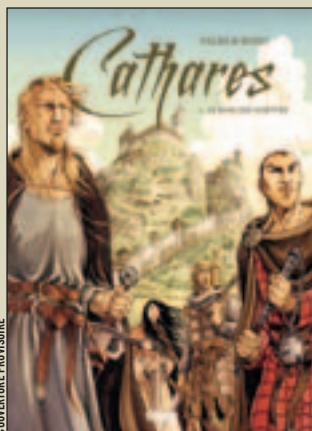
Morgan Shepherd, devenu accidentellement le gardien de la flèche de Nemrod il y a des siècles, ne désire qu'une chose : s'affranchir de cet objet que tous convoitent. Arthur Witzler, le multimilliardaire patron du groupe W, voudrait au contraire mettre la main sur la flèche avant de mourir. Lui, qui sa vie durant a percé tous les mystères du monde jusqu'à en devenir désabusé, sent que cette fois une vraie chimère en la personne de Morgan est là sous ses yeux. Mais ses jours sont comptés, et Morgan n'a pas l'intention de céder. Voici l'épilogue d'une série SF d'envergure, empreinte de nostalgie et d'humanisme, portée par LF Bollée au scénario. Pour clore la série, Griffio, qui en a signé toutes les couvertures, réalise seul cet album.

**Les auteurs :**

**LF Bollée** démarre sa carrière de scénariste en parallèle d'une carrière de journaliste, avec l'ouvrage *13 Transgressions*. Suivent notamment *AD Grand-Rivière*, *Spartacus-Fatal*, *Apocalypse Mania* et *Un Long Destin de sang*. Il participe aussi à l'aventure *XIII Mystery*.

**Griffio** est né en Belgique et vit aux Iles Canaries. Sa rencontre avec Dufaux, au milieu des années 80, marque un tournant dans sa carrière. Ils lancent ensemble *Beatifica Blues*, *Samba Bugatti*, *SOS Bonheur*, *Giacomo C.* et *Monsieur Noir*. Il a également dessiné *Vlad* et *Sherman*.

COUVERTURE PROVISOIRE



**CATHARES**  
TOME 1 : LE SANG DES MARTYRS  
scénario : Bruno Falba  
dessin : Fabio Bono

Collection Grafica / Cartonné  
48 pages coul. / Format : 24 x 32 cm  
Prix public TTC France : 13,50 euros  
ISBN : 978-2-7234-7681-2 / Code Hachette : 7445083



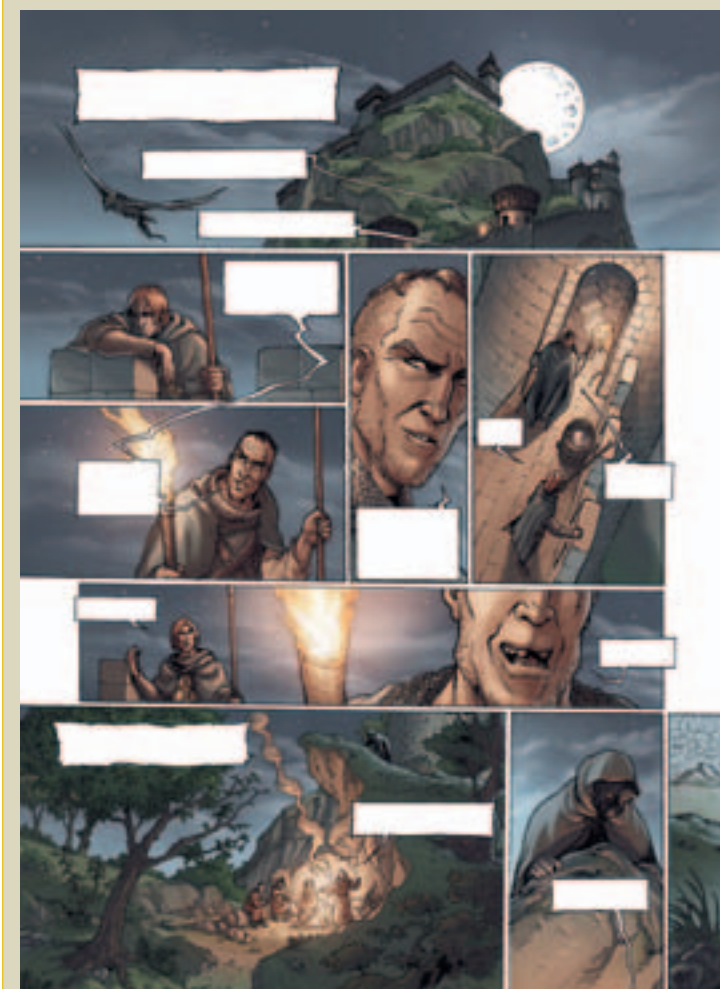
## Le trésor des cathares...

Tout commence un jour de mai 1242 dans un village perdu au milieu des champs. Ce jour-là, des chevaliers cathares libèrent dans le sang trois « purs » que des dominicains destinaient à la question. Pour la royauté et sa sainte Église catholique, ce fait d'armes ne peut rester impuni. S'ils ont depuis longtemps fait plier les hérétiques, ils n'ont jamais réussi à s'emparer du trésor des cathares, seul moyen de les faire rompre. Mais depuis peu, le roi Louis IX a gagné un cathare à sa cause. Las de cette guerre sans fin, ce dernier est prêt à trahir les siens, pour le bien de tous, pense-t-il. Écoutons sa confession... Le scénariste Bruno Falba se livre dans *Cathares* à un intéressant exercice de style : il confie le rôle de narrateur au personnage du traître, qui agit à visage découvert au cœur de l'action sans que l'on ne sache jamais qui il est. Fabio Bono sublime le récit par son dessin d'une redoutable efficacité.

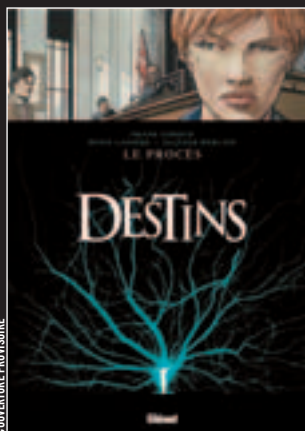
### Les auteurs :

**Bruno Falba** est pigiste, concepteur-rédacteur et scénariste de bande dessinée. Il publie son premier album en 2000 : *Malek Sliman*. Puis il travaille avec Bruno Bessadi sur des strips pour la presse et avec Rouan sur *Le Souffleur de Rêves*. Il crée ensuite *La Loi du Chaos* avec François Tasiaux. Il vit à Toulon.

**Fabio Bono** est italien. Dès 1994, il travaille pour de nombreux éditeurs italiens et étrangers. En 2000 il crée avec son épouse la série jeunesse *Nonno Gidio*. En 2009, il dessine la série *Confessions d'un Templier* pour les éditions Soleil.



COUVERTURE PROVISOIRE



**DESTINS**  
TOME 8 : LE PROCÈS  
concept général : Frank Giroud  
scénario : Denis Lapière  
dessin : Olivier Berlion

Collection Grafica / Cartonné  
48 pages coul. / Format : 24 x 32 cm  
Prix public TTC France : 13,50 euros  
ISBN : 978-2-7234-6760-5 / Code Hachette : 7445299



## Ellen fait enfin face à son passé...

Houston, Texas. Le procès d'Ellen débute. Deux camps se font face autour de cette affaire : celui d'Ellen rejoint par les avocats de Jane et les militants anti peine de mort, face à celui du gouverneur, du shérif et des partisans de la peine de mort. Ce que personne ne sait, c'est qu'un troisième camp existe et qu'il peut agir de l'intérieur, au sein même des jurés...

### Les auteurs :

**Denis Lapière** est un scénariste belge entré dans l'univers de la BD en ouvrant une librairie spécialisée. Aujourd'hui, il a publié près de 80 albums chez Dupuis, Lombard, Casterman, Albin Michel, Futuropolis, Dargaud... Il a coécrit deux longs métrages de cinéma. Il a aussi été responsable éditorial des collections Puceron et Punaise au sein des éditions Dupuis.

Né à Lyon en 1969, **Olivier Berlion** rencontre Corbeyran au festival d'Angoulême en 1992. De cette rencontre naît *Le Cadet des Soupetaud*, *Sales Mioches* puis *Lie-de-vin*. En 2000 il crée seul la série *Histoires d'en Ville*. Désormais, Olivier Berlion alterne ses collaborations avec Corbeyran, ses propres scénarii et l'élaboration de récits one-shot.

COUVERTURE PROVISOIRE



**DESTINS**  
TOME 9 : FAMILY VAN  
concept général : Frank Giroud  
scénario : Philippe Bonifay  
dessin : Loïc Malnati

Collection Grafica / Cartonné  
48 pages coul. / Format : 24 x 32 cm  
Prix public TTC France : 13,50 euros  
ISBN : 978-2-7234-6761-2 / Code Hachette : 7445307



## Ellen est encore sous le choc de la manipulation organisée par son mari...

Avant de retourner auprès de sa famille en Angleterre, elle sent qu'elle a besoin de renouer avec sa jeunesse et sa liberté. Elle décide de ne pas monter dans le petit avion loué par son mari et se surprend à tendre le pouce sur le bord d'une route du Texas ! Elle est vite prise en stop par l'étrange équipage d'un van Volkswagen : une famille dont les membres sont allumés, libres, décalés, déjantés... Ellen retrouve l'insouciance de ses jeunes années après les dernières expériences traumatisantes. Mais on ne peut pas échapper à son passé aussi facilement...

### Les auteurs :

**Philippe Bonifay** écrit d'abord pour le théâtre avant de se lancer dans le scénario. Il a signé *Les Chariot de Thespis*, *Les Ados du béton* et *Le Passage de la saison morte*, *Zoo Messara*, *La Compagnie des glaces*, *Jane*, *Pirates* et *La Trilogie noire*. Il continue d'alterner scénarios et spectacles.

**Loïc Malnati** fait son entrée dans la BD avec la série *Anahire*. En 1999 il crée l'univers de la *TransGénèse* puis les trois premiers tomes de *L'Ancêtre Programmé*. En 2003, il signe sa première série en solo, *La Mémoire du Bamboo*. Il a également travaillé pour le cinéma et la télévision. Il a par ailleurs adapté en BD *Homo Sapiens*, documentaire sur la préhistoire de Jacques Malaterre. En 2008 il crée la série *Apocalypse*.



**ILS SONT MOCHES**  
ONE SHOT  
scénario et dessin : Reiser

Collection Humour BD / Broché  
64 pages coul. / Format : 21 x 27 cm  
Prix public TTC France : 12,50 euros  
ISBN : 978-2-7234-8067-3 / Code Hachette : 7445323



**C'est pas beau de se moquer.**

On a tous envie de s'en prendre à son prochain : parce qu'il est con, envahissant, stupide... Et puis surtout parce qu'on ne le comprend pas toujours. Reiser lui aussi les trouve souvent nuls, ses contemporains, mais il les comprend plutôt bien. Et au contraire de ses personnages qui se rient dessus ou se font des coups en douce, lui en fait des dessins. Des dessins pas bêtes ni méchants mais plutôt tendres et intelligents, et qui servent à défouler et faire réagir. Outre des planches de BD, cet album recueille des illustrations de ce spécialiste du trait qui fait mouche, toutes publiées dans «Hara Kiri».

**L'auteur :**

Génie de la bande dessinée et du dessin de presse, le trait de **Reiser** fit mouche dans un grand nombre de revues, pour la plupart contestataires et anticonformistes. Reiser croquait les gens ordinaires avec un humour très cru pour l'époque, et souvent avec un mauvais goût assumé, sans jamais s'autocensurer et en riant aussi bien de la misère que de la mort, mais surtout, d'abord et avant tout, de la connerie humaine. Il a reçu le Grand Prix de la Ville d'Angoulême en 1978 pour l'ensemble de son oeuvre. Il a disparu prématurément en 1983.



**PAIN D'ÉPICE**  
ONE SHOT  
scénario et dessin : Ralf König

Collection Humour BD / Souple  
152 pages coul. / Format : 15,8 x 23 cm  
Prix public TTC France : 12 euros  
ISBN : 978-2-7234-7637-9 / Code Hachette : 7445075



**Vous en prendrez bien une tranche ?**

*Pain d'épice* est le parfait reflet de l'œuvre de Ralf König. C'est une chronique étonnante et détonante de la folie quotidienne vue à travers le prisme de l'homosexualité. On y voit par exemple les communautés turque et gay se chamailler sur les règles de la bienséance dans les jardins publics, l'occasion pour l'auteur de s'amuser du fait que l'administration est parfois plus tolérante avec un homo bien allemand qu'avec un hétéro bien turc. On y trouve également des hétéros purs et durs participant à la Gay Pride pour mieux mater en douce les poitrines nues des lesbiennes perchées sur leurs chars. C'est iconoclaste, c'est drôle, c'est du Ralf König au meilleur de sa forme !

**L'auteur :**

**Ralf König** est né en Allemagne en 1960. Après des études à l'Académie des beaux-arts de Düsseldorf, il se lance dans la bande dessinée. Sa première histoire paraît en 1980, mais il faut attendre son entrée aux éditions Rowolt en 1987 et un prix au Festival d'Angoulême en 1990 pour qu'il connaisse un succès mérité qui deviendra très vite un véritable phénomène dans les milieux homosexuels de l'Europe entière, avant de trouver l'adhésion de tous les publics. Parmi ses plus grands succès, on compte la série *Conrad et Paul*, *La Capote qui tue*, ainsi que *Lysistrata*, délirante et surprenante adaptation d'une tragédie grecque de monsieur Aristophane.



**STREET POKER**  
ONE SHOT  
scénario : Pierre Poirier  
dessin : Patrick Henaff

Collection Glénat Quebec / Cartonné  
48 pages coul. / Format : 22,5 x 29,3 cm  
Prix public TTC France : 9,95 euros  
ISBN : 978-2-923621-16-6 / Code Hachette : 7418924



**« J'ai besoin de vous pour récupérer mon fils...  
Je l'ai perdu aux cartes ! »**

Steve Valois est un champion de poker qui, depuis quelques années, remporte régulièrement les plus grands tournois. Au sortir d'un tournoi au Casino de Montréal, une femme l'aborde. Elle souhaite qu'il retrouve son fils qu'elle a perdu au jeu au profit de Wladimir Manchesky, un parrain de la pègre russe de Montréal. Son fils de 10 ans est un surdoué du poker et est devenu la mine d'or de Manchesky. Steve s'engage à aider la jeune mère : il infiltre les tournois de poker clandestins et finit par être confronté à l'enfant. Steve Walsh commence alors la plus grosse partie de bluff de sa carrière. Une histoire palpitante qui nous fait pénétrer dans le monde interlope des parties de poker.

**Les auteurs :**

**Pierre Poirier** est un auteur de trois séries à succès diffusées à Radio-Canada et d'un film. Il a aussi été animateur de deux émissions dont une émission littéraire, *M'as-tu lu ?*, diffusée à Télé-Québec.

**Patrick Henaff** partage son temps entre la BD, (*Zombies in love*, publié par Visible Light Entertainment) et la conception de storyboards pour des films et des publicités.



**CHRONIQUES SAUVAGES**  
TESHKAN  
scénario et dessin : François Lapierre

Collection Glénat Quebec / Cartonné  
56 pages coul. / Format : 24 x 32 cm  
Prix public TTC France : 13,50 euros  
ISBN : 978-2-923621-04-3 / Code Hachette :

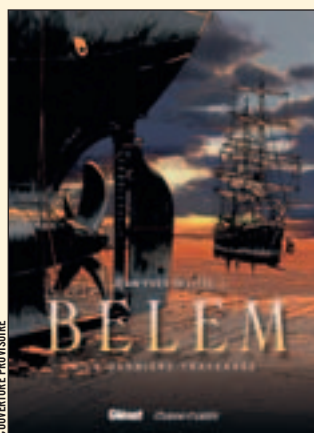


**Un western boréal sombre et contemplatif.**

Dans la mythologie du peuple amérindien des Anishnabegs, le cerf est un animal maudit, voué à être toujours chassé par le loup. Pour cette raison, les membres du clan du cerf sont des parias parmi leur propre peuple. Mais avec l'arrivée des colons français, le Grand Chef pense pouvoir rompre la malédiction en se soumettant au dieu des blancs. Ainsi il charge Teshkan, son fils, de ramener au village une de ces « robes noires » comme on surnomme les jésuites. Au cours de sa mission, ce dernier va se convaincre que la seule façon de sauver son peuple n'est pas la conversion, mais d'affronter le loup mythique. Sa rencontre avec Lornand, un trappeur français, sera déterminante dans sa quête... À travers les mythes amérindiens évoqués se dessine une métaphore sur le choc violent des cultures autochtones et européennes.

**L'auteur :**

**François Lapierre** est né en 1970 au Québec. Après des études en Arts et en Graphisme, il entreprend une démarche en peinture à l'acrylique qui le mènera dans différentes expositions solos ou collectives. En 1996, François débute une carrière en dessin animé. Mais il a le goût de raconter des histoires et il plonge alors dans son rêve d'enfance : la bande dessinée. Il travaille donc à l'ébauche d'un style et d'un univers imaginé depuis longtemps et qui deviendra *Sagah-Nah* chez Soleil. François Lapierre est aussi bien connu pour sa collaboration à la couleur sur *Magasin Général* de Loisel et Tripp et sur *Julius* chez Glénat.



**BELEM**  
TOME 4 : LA DERNIÈRE TRAVERSÉE  
scénario et dessin : Jean-Yves Delitte

Collection Bulles de mer / Cartonné  
48 pages coul. / Format : 24 x 32 cm  
Prix public TTC France : 13,50 euros  
ISBN : 978-2-7234-7852-6 / Code Hachette : 7407141



**Fort-de-France, Martinique,  
novembre 1913.**

Le soleil est déjà haut sur l'horizon quand les ancrs du *Belem* s'arrachent du fond de la rade et que ses chaînes sont lentement avalées par le guindeau au rythme des hommes qui tournent autour du petit cabestan. Notre fier trois-mâts vient de fêter ses dix-sept années d'existence. Il appareille pour Aruba au Venezuela où une cargaison de phosphate l'attend. C'est la 32<sup>e</sup> et dernière campagne marchande du fleuron français. À la veille de la Der des ders, les grandes sociétés maritimes, à défaut de se convertir à la vapeur, doivent mettre la clé sous le paillason. Le *Belem* se voit contraint de mettre un terme à ses activités commerciales dans la fleur de l'âge, au seuil de sa majorité... Jean-Yves Delitte donne à ce point vie au prestigieux trois-mâts français qu'on ne peut s'empêcher de lui dire au revoir comme on le dirait à un être cher !

**L'auteur :**

Peintre officiel de la Marine Belge, **Jean-Yves Delitte** était architecte-designer avant de se consacrer, avec succès, à la bande dessinée. Outre *Donnington* et *Les Couloirs du Pouvoir* avec Richelle et *Tanâtos* avec Convard, il a signé le dessin des *Brigades du Tigre* avec Dorison et Nury, et les scénarios et dessins des *Nouveaux Tsars*, de *L'Hermione*, du *Neptune* et de *Black Crow*.



**LES SOUVENIRS DE MAMETTE**  
TOME 2 : LE CHEMIN DES ÉCOLIERS  
scénario et dessin : Nob



Tchô ! la collec... / Intégra  
96 pages coul. / Format : 16,8 x 21,5 cm  
Prix public TTC France : 9,95 euros  
ISBN : 978-2-7234-7711-6 / Code Hachette : 7416043

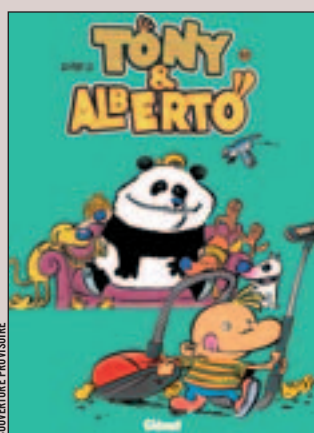


**Les souvenirs d'enfance d'une mamie  
pas comme les autres.**

Pas facile, la vie aux champs, dans les années 30. Surtout quand on est une fillette de 8 ans qui a grandi en ville, que vos parents en crise ont confiée aux grands-parents dans la ferme familiale, et qu'on tombe sur des secrets de famille un peu lourds. Heureusement, la petite Marinette est plus solide qu'elle n'y paraît. C'est le moment de découvrir l'école communale et de faire de nouvelles rencontres ! Entre *Sans famille* et *La Petite Fadette*, retrouvez une nouvelle tranche de vie de Marinette, une petite fille pleine de bonne humeur baladée par le destin, qui deviendra un jour une grand-mère plus connue sous le nom de Mamette. Le tome 1 des *Souvenirs de Mamette* était en compétition pour le Prix Jeunesse au Festival International de la BD d'Angoulême en 2010.

**L'auteur :**

Né en 1973, **Nob** fait son entrée dans le magazine « Tchô ! » après avoir remporté le concours Jeunes Talents organisé par les éditions Glénat. Il a également publié dans Tchô ! La Collec' les aventures des *Bogzzz*, de *Mon Ami Grompf* et de *Mamette*, la mamie douce et sucrée comme les choux à la crème dont elle raffole. Il vit désormais à Saillagouse dans les Pyrénées.



**TONY ET ALBERTO**  
TOME 10  
scénario et dessin : Dab's



Tchô ! la collec... / Cartonné  
48 pages coul. / Format : 21,5 x 29,3 cm  
Prix public TTC France : 9,95 euros  
ISBN : 978-2-7234-7949-3 / Code Hachette : 7439086



**Le retour des pires amis du monde.**

Faire l'andouille est à la portée de n'importe quel petit garçon un peu turbulent, c'est même normal. Mais quand on pousse la créativité à un tel niveau pour se mettre dans des situations aussi stupides et loufoques, cela confine au génie ! En la matière, on pourrait dire que Tony est un grand maître, une pointure ! Mais quand on cherche à aller toujours plus loin, avoir des assistants peut se révéler appréciable. Alberto le chien jaune n'est donc pas en reste pour prêter main forte à Tony dans ses extravagances, que ce soit avec Pandi le panda allergique aux fleurs, ou bien tous ses copains chiens, tous aussi bêtes qu'une valise sans poignée. C'est à se demander ce que fiche une fille comme Dominique, la correspondante de Tony, parmi toute cette bande de guignols. Est-ce pour relever le niveau ? Vaste programme !

**L'auteur :**

**Dab's** s'est inspiré des bêtises qu'il faisait lorsqu'il était enfant pour créer ses personnages *Tony & Alberto*. *Tony & Alberto*, c'est Boule & Bill qui auraient rencontré Beavis & Butthead. Dab's, l'un des animateurs réguliers du « Tchô ! Mag », redouble de non-sens et d'un coup de crayon plus qu'efficace pour donner vie à des personnages désopilants. Parallèlement, Dab's a signé *Nino* et *Rebecca* ainsi que *Késaco*.



**GROUIK**  
TOME 1 : JE VEUX DES VACANCES  
scénario et dessin : Kaze Dolémitte



Tchô ! la collec... / Intégra  
96 pages coul. / Format : 16,8 x 21,5 cm  
Prix public TTC France : 9,95 euros  
ISBN : 978-2-7234-5984-6 / Code Hachette : 7350176



**Grouik est un cochon tout à fait ordinaire !**

Sauf qu'il parle, qu'il porte souvent des tee-shirts col en V, qu'il a été adopté par une famille d'humains et qu'il va à l'école ! D'ailleurs, une nouvelle année scolaire débute pour lui. Entre la conduite sportive du nouveau chauffeur de bus, le pâté en croûte servi à la cantine et les grognements du suppléant du directeur de l'école, il y a de quoi vouloir être absolument en vacances pour souffler un peu. Mais des vacances avec les hurlements du fantôme du sosie de Claude François, des parties de « Gamepoch » interminables et la malédiction du gardien de la montagne... il y a de quoi être impatient de retrouver son cartable et tout ce qui va avec ! Une nouvelle série délirante et originale, comme on n'en trouve que dans « Tchô » !

**L'auteur :**

Né à la campagne là où il y a des oiseaux qui piaillent le matin, **Kaze** vit à la ville là où il y a des camions qui klaxonnent. Il aime le graffiti, les affichistes français, les vieux dessins animés des années 60, la soul électrique des années 70, et le Hip-Hop des années 80... Mais pas seulement !



**MAFALDA**  
TOME 5 : LE MONDE DE MAFALDA  
scénario et dessin : Quino

Collection Jeunesse / Cartonné  
48 pages coul. / Format : 21,5 x 29,3 cm  
Prix public TTC France : 9,95 euros  
ISBN : 978-2-7234-8076-5 / Code Hachette : 7445364



## Mafalda, 46 ans, toutes ses dents et toujours aussi fraîche et impertinente !

On ne présente plus Mafalda, petite fille qui découvre la vie, ses joies, ses absurdités et ses horreurs. À travers l'éveil d'un enfant, **Quino** nous livre sa réflexion sur le monde et sur l'étrange animal qui le peuple : l'être humain. **Quino** donne naissance à Mafalda en 1964, personnage contestataire et anticonformiste de 10 ans, qui fera de lui un dessinateur mondialement reconnu.

Les éditions Glénat poursuivent la réédition complète de cette série emblématique avec une nouvelle maquette sans aucun doute attrayante pour toutes les générations ! Petit bonus pour les incondtionnels, bibliophiles ou collectionneurs : une fois la série complète rééditée (juillet 2011), les tranches de tous les tomes rassemblés composeront un dessin décoiffant !

TOME 6



ISBN TOME 6 : 978-2-7234-8077-2  
Code Hachette : 7445372

TOME 7

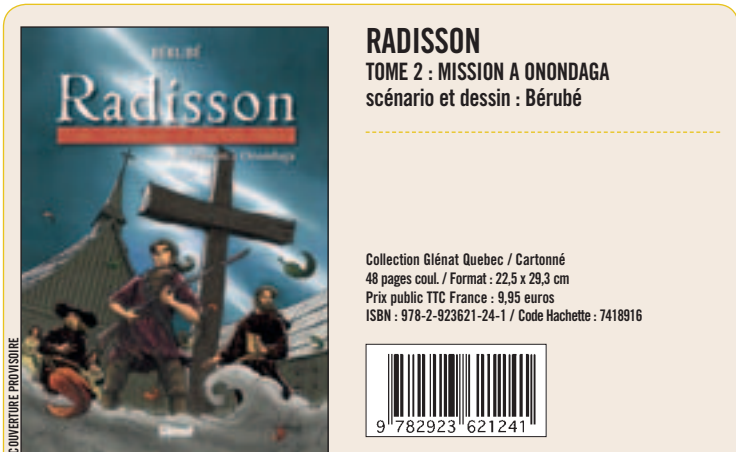


ISBN TOME 7 : 978-2-7234-8078-9  
Code Hachette : 7445380

TOME 8



ISBN TOME 8 : 978-2-7234-8080-2  
Code Hachette : 7445398



**RADISSON**  
TOME 2 : MISSION A ONONDAGA  
scénario et dessin : Bérubé

Collection Glénat Québec / Cartonné  
48 pages coul. / Format : 22,5 x 29,3 cm  
Prix public TTC France : 9,95 euros  
ISBN : 978-2-923621-24-1 / Code Hachette : 7418916



## « Ça y est ! Les pères jésuites m'ont accepté ! Je repars en Iroquoisie ! »

Juin 1657. Voilà trois ans que Radisson est revenu en Nouvelle-France, et lorsque deux jésuites lui proposent de les guider au fort de Sainte-Marie-de-Gannentaha pour aller convertir les Iroquois, Radisson accepte. Accompagnés de quelques Français et familles huronnes, ils retrouvent un groupe d'Iroquois chargés de les mener à destination. Le voyage sera long, semé d'embûches, de traîtrises et de massacres. Parvenus au terme de leur périple, les jésuites découvriront qu'il n'est pas facile de cohabiter avec les Iroquois, mais surtout que ces derniers ont décidé de les éliminer... Radisson est explorateur, commerçant, aventurier et rebelle. Les Amérindiens du Nord le surnomment « Tête de porc-épic ». Il vit aussi bien parmi les Indiens de la Nouvelle-France que parmi les bourgeois aristocrates de Londres. Il s'adapte à toutes les cultures, mœurs et coutumes, mais en gardant son indépendance et sa liberté, ce qui fait de lui un homme résolument moderne.

L'auteur :

**Jean-Sébastien Bérubé** est originaire de Rimouski. Son talent d'auteur BD est découvert et récompensé au concours BD Hachette 2008, et sa première nouvelle est publiée par Glénat Québec en 2009 dans *Contes et Légendes du Québec*. S'ensuit son premier album sur le personnage historique *Radisson*. Le tome 1 a eu un très bon accueil public, d'excellentes critiques et a reçu le prix Bédéis-Causa.



**LES AIGLES DÉCAPITÉES**  
TOME 23 : LA DERNIÈRE CROISADE  
scénario et dessin : Michel Pierret

Collection Vécu / Cartonné  
48 pages coul. / Format : 21,5 x 29,3 cm  
Prix public TTC France : 9,95 euros  
ISBN : 978-2-7234-7697-3 / Code Hachette : 7445109

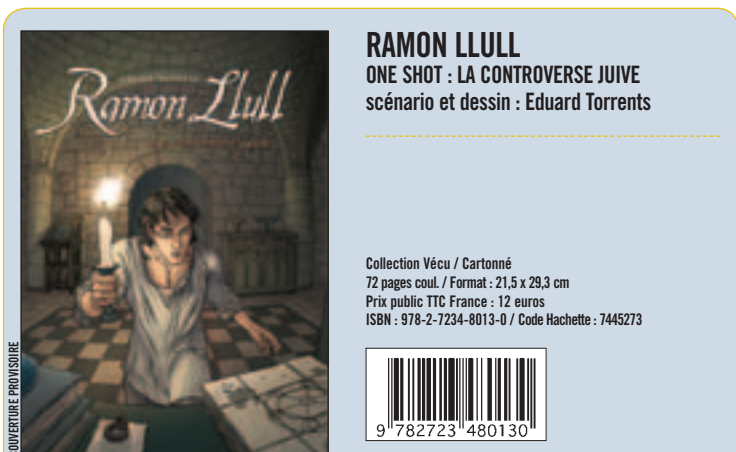


## Une route semée d'embûches...

Hughes de Crozenc est au plus mal. Persuadé que le Ciel le punit d'une promesse non tenue, il appelle son fils Sigwald à son chevet pour lui confier un lourd secret. Il est temps pour lui de restituer aux templiers un coffret qui leur appartient. Mais la route qui mène à la commanderie est long, pénible et dangereux. Il lui est impossible d'entreprendre un tel voyage. Sigwald, plus pour soulager son père que convaincu par une quelconque malédiction, propose de s'y rendre à sa place, accompagné bien malgré lui par sa mère et Éloi, son jeune écuyer. Pendant ce temps, un peu plus loin sur la même route, Messire de Salignac recrute des chevaliers et des hommes d'armes pour une nouvelle croisade... Michel Pierret, à la plume et au pinceau, peint avec force et précision toute l'âpreté de la société médiévale.

L'auteur :

Né en Belgique en 1950, **Michel Pierret** étudie à l'Institut Saint-Luc de Liège. Après avoir publié quelques « cartes blanches » dès 1974 dans « Spirou », il crée *Terran Stone* dans cet hebdomadaire. Pour « Tintin », il crée *Papilio*, puis *Max et Cati* dans un style plus humoristique. C'est en 1990 qu'il succède à Jean-Charles Kraehn sur *Les Aigles décapitées* aux éditions Glénat. Scénariste, il écrit *Les Diables bleus* dans « Spirou » en 1980 pour Francis Carin, *Hidalgo* pour Marco Venanzi chez Glénat. En 2005, il coréalise avec Venanzi *Une vie de Zidane* pour Casterman. Son trait classique, son goût pour l'Histoire, lui ont permis de poursuivre avec succès cette saga moyenâgeuse de référence.



**RAMON LLULL**  
ONE SHOT : LA CONTROVERSE JUIVE  
scénario et dessin : Eduard Torrents

Collection Vécu / Cartonné  
72 pages coul. / Format : 21,5 x 29,3 cm  
Prix public TTC France : 12 euros  
ISBN : 978-2-7234-8013-0 / Code Hachette : 7445273



## La vie aventureuse d'un des plus grands intellectuels espagnols du Moyen Âge.

À la fin du XIII<sup>e</sup> siècle, un moine est assassiné dans le monastère de Santa Catarina, à Barcelone. Le Tribunal de l'Inquisition accuse du meurtre un vieux rabbin, qui devant cette injustice délègue l'un de ses disciples, le jeune Ramon Llull (futur philosophe, mystique et poète !) pour mener l'enquête. Entre Majorque et Barcelone, Montpellier et Paris, Llull souffrira des pogroms, il apprendra la kabbale, deviendra fou d'amour, s'initiera au soufisme arabe, et sera même poursuivi par le Saint Office. Une enquête au parfum du *Nom de la Rose* et aux ramifications érudites, dont la clé est un texte mythique d'alchimie hébraïque, la Table d'Émeraude...

L'auteur :

Né à Barcelone en 1976, **Eduard Torrents** commence à dessiner très tôt. Il découvre ensuite les *Tintin*, *Astérix*, *Dragonball*, puis la BD adulte européenne et américaine. Il effectue des études d'ingénierie industrielle, et travaille pendant dix ans dans une entreprise multinationale de construction automobile. Finalement en 2008 il décide de travailler exclusivement à développer sa facette d'auteur BD. *Ramon Llull* est le premier résultat de ce tournant. Actuellement il travaille sur un nouvel album avec le scénariste Denis Lapière.



**UCHRONIE[S]**  
ÉPILOGUE  
scénario : Corbeyran  
dessin : Éric Chabbert

Collection Grafica / Cartonné  
56 pages coul. / Format : 24 x 32 cm  
Prix public TTC France : 13,50 euros  
ISBN : 978-2-7234-6508-3 / Code Hachette : 7445166



FIN DE  
CYCLE

### L'épilogue d'une grande saga de S.-F.

Charles Kosinski et Tia Brown désirent quitter New Harlem et rentrer chez eux, à New York, dans leur propre réalité. Seule la « fusion noire » leur permettrait de réaliser leur projet, mais selon toute vraisemblance cette technologie révolutionnaire, mise au point par Charles lui-même, n'existe pas dans ce monde. Une enquête approfondie leur révèle bientôt que des scientifiques sont en train de mener des recherches dans ce sens. Charles et Tia n'ont alors qu'une option : entrer en contact avec ceux qui dirigent ce laboratoire secret... On prend toute la mesure de la maestria de Corbeyran dans l'ultime épisode de cette grande saga d'anticipation : les univers interconnectés fusionnent et les destins des protagonistes prennent enfin tout leur sens. C'est Éric Chabbert, le dessinateur de *New Byzance*, qui mettra en image ce dernier volet avec le brio qu'on lui connaît.

#### Les auteurs :

Né en 1964, **Corbeyran** vit à Bordeaux. Il s'intéresse à (presque) tous les sujets et s'attache à explorer (presque) tous les genres, du polar (*Garrigue*) à la science fiction (*Le Régulateur*) en passant par l'aventure (*Nelson Lobster*), le thriller (*Pulsions*), l'humour (*Kid Korrigan*) et l'heroic fantasy (*Weëna*). Il participe aussi à l'aventure *XIII Mystery* et en 2011 lance *Châteaux Bordeaux* (cf p.12).

Né à Nancy, **Éric Chabbert** a signé les cinq premiers tomes du *Docteur Monge* écrits par Daniel Bardet pour les éditions Glénat à partir de 1998 et la série *Nova Genesis* avec Pierre Boisserie.



**COEUR BRÛLÉ**  
INTÉGRALE TOMES 1 À 4  
scénario : Patrick Cothias  
dessin : Michel Méral / Jean-Paul Dethorey

### LES INTÉGRALES

Collection Les Intégrales / Cartonné  
192 pages coul. / Format : 18 x 24,3 cm  
Prix public TTC France : 15 euros  
ISBN : 978-2-7234-8065-9 / Code Hachette : 7445315



### La série-lien entre *Les Sept Vies de l'Épervier* et *Plume au Vent*.

Cœur Brûlé, c'est Germain Grandpin, colosse charismatique, homme d'action au service du roi Henri IV (jusqu'à ce qu'il se fasse assassiner...). Il est surnommé ainsi par les Indiens d'Amérique du Nord : en effet, croyant qu'Ariane a été assassinée par son propre père, il a traversé l'Atlantique pour chercher Gabriel de Troïl dans les contrées sauvages du Canada. Plusieurs tomes de la série étant indisponibles depuis quelques temps, les amateurs des mythiques *Sept Vies* vont enfin avoir le plaisir de lire ou relire cet excellent « spin-off » qui suit l'un des personnages les plus détonants de la série. Dessinée par Dethorey puis par Michel Méral, cette série fait le lien entre la fin des *Sept Vies de l'Épervier* et le début de *Plume au Vent*.

#### Les auteurs :

**Patrick Cothias** est l'un des pionniers de la BD historique des années 80, avec des chefs-d'œuvre tels que : *Les Sept Vies de l'Épervier* et ses « spin-off », *Les Eaux de Mortelune*, *Les Héros Cavaliers*, *Tanatha*, *La Mémoire des Ogres*, *La Marquise des Lumières*, *Le Saumon*, *La Pension du Docteur Eon...*

**Jean-Paul Dethorey** se lance en 1964 avec *Inspecteur X* et *Big Boogie*. En 1982, il s'oriente vers la BD adulte avec *Louis La Guigne* puis *Le Voyage du Bateleur* et les deux premiers tomes de *Cœur Brûlé*. Il publie aussi des œuvres plus personnelles comme : *L'Oiseau Noir* et *L'Exécution*. Il disparaît prématurément en 1999.

**Michel Méral** se lance véritablement dans la BD en reprenant en 1995 et à partir du tome 3 la série *Cœur Brûlé*. Avec Makyo il crée en 2002 la série *Grégor Kyralina*.



**PERLE BLANCHE**  
TOME 2  
scénario : Sébastien Floc'h  
dessin : Laurence Baldetti

Collection Grafica / Cartonné  
48 pages coul. / Format : 24 x 32 cm  
Prix public TTC France : 13,50 euros  
ISBN : 978-2-7234-7837-3 / Code Hachette : 7445182



FIN DE  
CYCLE

### La fin d'un diptyque tonique et magique!

L'Afrique, XVII<sup>e</sup> siècle. Deux belles pirates élevées dans la magie vaudoue, Perle et Blanche, jouent les justicières contre le trafic d'esclaves. Leur ennemi de toujours, le Gouverneur, a décidé de se débarrasser une bonne fois pour toutes de ces empêcheuses de commercer en rond ! Il compte mener un procès public qui découragera tous les esprits séditieux. Mais c'est oublier un peu trop vite que les courageuses amies ont de nombreux alliés, parmi lesquels on compte bien sûr leur Mama et ses terribles sorts vaudous, mais aussi William, le jeune scientifique qui est en train de changer de camp, sous le charme de Blanche... Un diptyque à l'action et l'humour trépidants, mené par Sébastien Floc'h, scénariste confirmé, et par Laurence Baldetti, une jeune dessinatrice à l'incroyable maturité.

#### Les auteurs :

**Sébastien Floc'h** est un journaliste originaire de Rouen, qui officie aussi dans la BD où il débute en 2001 avec la série humoristique *Sboub*.

**Laurence Baldetti** intègre l'école de dessin lyonnaise Émile Cohl. C'est sur Internet qu'elle rencontre Sébastien Floc'h avec qui elle façonne les aventures de Perle et Blanche. Dès son premier album, la jeune dessinatrice se fait remarquer par son trait racé et sa facilité à imaginer des personnages détonants.



**LE SIXIÈME SOLEIL**  
TOME 3 : JOHN EDGAR HOOVER  
scénario : Laurent Moënard  
dessin : Nicolas Otero

Collection Vécu / Cartonné  
48 pages coul. / Format : 21,5 x 29,3 cm  
Prix public TTC France : 9,95 euros  
ISBN : 978-2-7234-7382-8 / Code Hachette : 7445174



FIN DE  
CYCLE

### Les légendes mexicaines rattrapent Von Kreuz dans le New York des années 20...

Après ses mésaventures fantastiques et sanglantes sur le sol mexicain, Hugo van Kreuz croupit dans une prison américaine, jusqu'à ce qu'un jeune homme ambitieux du FBI décide de l'utiliser comme espion pour démanteler un groupe de révolutionnaires. Kreuz approche alors les réseaux politiques, puis infiltre ceux de la pègre dans le New York bouillant des années 20. Mais le bijou aztèque qui le distingue en tant que « Sixième Soleil » va attirer l'attention sur lui, et même dans cette grande ville, son passé mexicain va le rattraper... Sous les doubles auspices du verbe rythmé de Laurent Moënard et du dessin terriblement expressif de Nicolas Otero, la fin d'une trilogie unique entre Histoire et légendes oubliées...

#### Les auteurs :

**Laurent Moënard** aurait pu se satisfaire d'une carrière de journaliste, mais ce passionné d'histoire et de littérature souhaitait aussi raconter des histoires. Sa rencontre avec Éric Stalner lui a ouvert les portes de la bande dessinée. Après *Blues 46*, cosigné avec Stalner chez Dargaud, Laurent Moënard a lancé en 2008 la série *Le Sixième Soleil*.

**Nicolas Otero**, dessinateur et coloriste, habite Lyon. Diplômé de l'école Émile Cohl de Lyon en 2001, il se lance dans le dessin de sa première série : *Amerikkka*. En 2007, il crée la série *Bonecreek*.

COUVERTURE PROVISOIRE



**SPECIAL BRANCH**  
**TOME 1 : LE LÉVIATHAN DE LIVERPOOL**  
 scénario : Roger Seiter  
 dessin : Hamo

Collection Grafica / Cartonné  
 48 pages coul. / Format : 24 x 32 cm  
 Prix public TTC France : 13,50 euros  
 ISBN : 978-2-7234-7582-2 / Code Hachette : 7445067



## Les premiers policiers scientifiques mènent l'enquête !

Dans un village près de Liverpool, un paquebot échoué est en démantèlement. On y découvre un cadavre qui date d'il y a 20 ans et sur lequel on découvre la photo d'un haut gradé de la Navy. Parallèlement, un rôdeur assassine un à un les veilleurs qui l'ont surpris sur le bateau. Tout cela dépasse la police locale... Mais c'est une enquête pour la Special Branch ! Cette ramification secrète des services de police anglais utilise des techniques scientifiques très innovantes pour l'époque. Charlotte et Robin, frère et sœur et éminents membres de la Special Branch sont dépêchés sur les lieux pour élucider le mystère... Pour cette nouvelle série à suspense, Roger Seiter revient dans les ruelles sombres de villes d'Angleterre qu'il affectionne tant avec de nouveaux personnages d'enquêteurs à qui Hamo donne vie avec son trait nerveux et élégant.

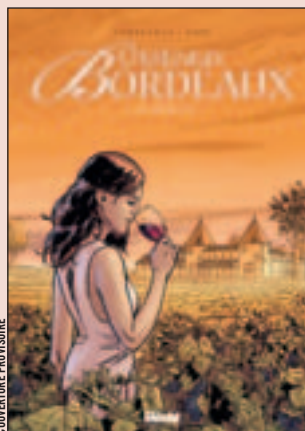
### Les auteurs :

**Roger Seiter** est né en 1955 à Strasbourg. En parallèle d'une carrière dans l'éducation nationale, il se met à écrire des scénarios de BD. En vingt ans, il a publié une quarantaine d'albums parmi lesquels *HMS* et *Fog* chez Casterman.

Pierre-Yves Berhin alias **Hamo** est un dessinateur et coloriste belge né en 1982. D'abord illustrateur, puis auteur d'histoires courtes pour le magazine « Spirou », Hamo signe avec *Noirhomme* sa première série chez Casterman. Il est également musicien et compositeur au sein de plusieurs groupes.



COUVERTURE PROVISOIRE



**CHÂTEAUX BORDEAUX**  
**TOME 1 : LE DOMAINE**  
 scénario : Corbeyran  
 dessin : Espe

Collection Grafica / Cartonné  
 56 pages coul. / Format : 24 x 32 cm  
 Prix public TTC France : 13,50 euros  
 ISBN : 978-2-7234-7281-4 / Code Hachette : 7445265



## Passions amoureuses et dissensions familiales au cœur du Médoc.

Suite au décès de leur père, les trois enfants Baudricourt héritent de l'exploitation vinicole familiale, un vaste domaine situé au cœur du Médoc. Les deux frères comptent se séparer rapidement de la propriété et des dettes dont elle est criblée. Mais leur décision est aussitôt remise en cause par la détermination de leur sœur, Alexandra, qui voit dans cet héritage l'opportunité de rebâtir sa vie sur les terres de son enfance. Décidée à reprendre en main le vignoble paternel, Alexandra se retrouve rapidement au pied du mur. D'un côté, elle affronte l'hostilité de son entourage, de l'autre, elle sait que pour réussir elle va devoir tout apprendre, car la fabrication d'un grand cru ne s'improvise pas. Avec humilité et courage, Alexandra se consacre dès lors entièrement à son nouvel univers qui deviendra - au fil du temps - sa passion... Le vin est au cœur de l'intrigue de cette grande fresque familiale qui séduira les amateurs de grands crus comme les néophytes. Une saga digne des *Maîtres de l'Orge* commence ici, au cœur du Médoc, orchestrée par Corbeyran et Espé.

### Les auteurs :

Corbeyran est aussi le scénariste d'*Uchronie(s)* et de *Métronomi*, retrouvez sa biographie page 11.

**Espé** est né en 1974 à Mazamet. Il dessine d'abord pour le compte des éditions Petit à Petit avec lesquelles il collabore à trois collectifs puis à *Paroles de Taule*, aidé de Corbeyran. Par la suite il prouve, en associant ses dessins aux peintures d'Ugarte pour *Le Territoire*, que la bande dessinée est ouverte à toutes les possibilités. Il enchaîne avec *Le 3ème Oeil*, toujours avec Corbeyran.



COUVERTURE PROVISOIRE



## LA SAGA DES BRUMES

ONE SHOT

scénario : Marc Védrières / Jean-Paul Krassinsky  
dessin : Marc Védrières

1000FEUILLES

Collection 1000 Feuilles / Cartoné  
184 pages N&B / Format : 17,5 x 23,5 cm  
Prix public TTC France : 22 euros  
ISBN : 978-2-7234-7426-9 / Code Hachette : 7445224



### En Islande, les cœurs ne sont pas de glace.

Un village islandais, au X<sup>e</sup> siècle. Einar est un jeune homme séducteur et plein de bagou, mais pas très physique. Il coule une vie insouciant jusqu'au jour où son frère Olaf, colosse taciturne, tue l'amant de sa femme... et condamne toute sa famille à l'exil, car l'amant en question est le fils du chef du clan voisin. La petite communauté part se cacher sur une île volcanique où personne ne risque de venir les chercher tant les chances de survie y semblent minimes. Mais autant que les conditions naturelles et la menace de la vengeance, la peur et l'amertume vont rendre leur exil difficile. Marc Védrières dessine, sur un scénario qu'il coécrit avec Jean-Paul Krassinsky, un roman graphique où le blanc de la neige et le noir de la terre s'affrontent avec violence et majesté.

#### Les auteurs :

Après de l'illustration et de la publicité en compagnie de Védrières, Jean-Paul Krassinsky dessine *Kaarib* et *AK*. Il a produit plusieurs livres jeunesse, dont *Courgette*. En 2005, il crée la série *Les Cœurs Boudinés*. Il sort en 2007 *Le Singe qui aimait les fleurs*, puis relate les *Toutoutes premières fois* dans «Fluide Glacial». En 2009 il publie *Génial* et en 2010 *Les Fables de la Poubelle* chez Poisson Pilote.

Passionné de dessin depuis toujours, Marc Védrières travaille dès 1994 dans le monde de la publicité et de l'illustration. Il donne naissance à *Phenomenum* en 2001 avec Jérémie Kaminka chez Glénat. Suivra en 2005 *Islandia* chez Dargaud et en 2010 *Attrape-moi* chez Drugstore.



COUVERTURE PROVISOIRE



## L'ÎLE AUX 100 000 MORTS

ONE SHOT

scénario : Fabien Vehlmann  
dessin : Jason

1000FEUILLES

Collection 1000 Feuilles / Cartoné  
56 pages coul. / Format : 24 x 32 cm  
Prix public TTC France : 15 euros  
ISBN : 978-2-7234-7679-9 / Code Hachette : 7445232



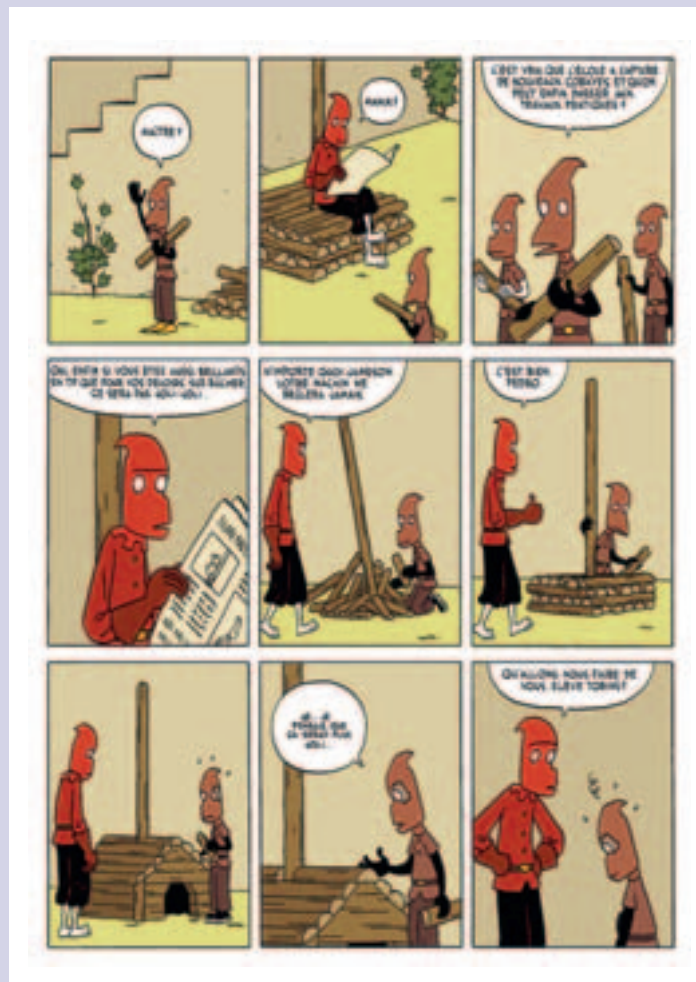
### Une histoire de pirates drôle et noire...

Grâce à une carte trouvée dans une bouteille à la mer, la jeune Gwény tente de retrouver son père parti cinq ans auparavant à la recherche d'un légendaire trésor. Accompagnée par des pirates appâtés par le gain, elle atterrit sur une île peuplée uniquement de bourreaux. Ceux-ci attirent les aventuriers afin de s'en servir de cobayes lors des travaux pratiques de leur école de tortionnaires... Évidemment, à leur arrivée ils se font tous capturer puis torturer. Le piège est bien rodé... Mais c'est sans compter sur l'aide de Tobias, un aspirant bourreau pas très doué dans sa branche. Le Norvégien Jason, monument de la BD underground, travaille habituellement seul. Il a fallu ce scénario déstabilisant de l'illustre Français Fabien Vehlmann pour qu'il signe cette première collaboration chez 1000 Feuilles, une histoire de pirates, de famille et de bourreaux, à l'humour à la fois cruel, absurde et mélancolique.

#### Les auteurs :

Fabien Vehlmann suit des études supérieures de commerce, puis décide de se lancer dans l'écriture de scénario (BD et audiovisuel), en faisant ses débuts dans le magazine « Spirou » en 1998. Il est aujourd'hui le scénariste de *Spirou*, mais a aussi signé par exemple les séries *Seuls*, *Le Marquis d'Anaon*, *Green Manor*, *Jolies Ténébres*, *Sept Psychopathes* avec des auteurs aux styles très différents, mais toujours avec brio.

Jason est un auteur norvégien né en 1965. Il vit aujourd'hui à Montpellier. Auteur au style original et faussement naïf, traduit dans le monde entier il a signé notamment *Attends, Chhht!*, *Le Char de fer*, *Je vais te montrer quelque chose*, *Hemingway*, *J'ai tué Adolf Hitler* et *Low Moon*.





**METRONOM'**  
TOME 2 : STATION ORBITALE  
scénario : Corbeyran  
dessin : Grun

Collection Grafica / Cartonné  
56 pages coul. / Format : 24 x 32 cm  
Prix public TTC France : 13,50 euros  
ISBN : 978-2-7234-7782-6 / Code Hachette : 7445240



### Dans un futur proche où la population est broyée par un régime liberticide...

Lynn se bat toujours pour savoir ce qu'il est advenu de son mari, disparu après une mission de routine dans l'espace. Elle peut encore compter sur quelques alliés : sa sœur d'abord, qui travaille au ministère. Et Floréal, le journaliste qui enquête sur les circonstances troubles entourant la mission spatiale décimée. L'époux de Lynn, dernier survivant, devant se trouver dans une station orbitale, elle embarque dans l'espace avec Floréal sans hésiter. Par ailleurs, on ne connaît toujours pas l'auteur du *Métronom'*, conte pour enfants séditieux qui affole les autorités...

Cette tétralogie de S.-F. évoque des références prestigieuses, comme *Brazil*, *Blade Runner*, *Total Recall* et les romans de Philip K. Dick. Le dessin et les couleurs de Grun font merveille pour illustrer ce monde étouffant.

**Les auteurs :**

**Corbeyran est aussi le scénariste de *Châteaux Bordeaux* et de *Uchronie[s]* :** retrouvez sa biographie page 11.

Passionné de littérature fantastique et de S.-F., **Grun** est venu à la BD en découvrant les comics américains, mais surtout l'oeuvre de Mœbius. Après un passage par la publicité et le jeu vidéo, il rencontre Corbeyran, et signe avec lui sa première série : *La Conjuración d'Opale*, une fascinante saga historico-romanesque mise en images en couleurs directes, qui impose d'emblée le nom de Grun parmi les grands du 9<sup>e</sup> Art.



**VOYAGEUR**  
PASSÉ : TOME 4  
scénario : Éric Stalner / Pierre Boisserie  
dessin : Éric Liberge  
illustration de couverture : Juanjo Guarnido

Collection Grafica / Cartonné  
48 pages coul. / Format : 24 x 32 cm  
Prix public TTC France : 13,50 euros  
ISBN : 978-2-7234-6239-6 / Code Hachette : 7469687



### Quand passé, présent et futur ne forment plus qu'un seul espace-temps d'aventure.

Nous retrouvons Fish, physiquement et mentalement abîmé, gladiateur à Lutèce dans l'Antiquité. Il attend Vedder pour retourner dans le futur. Les deux frères se retrouvent enfin, mais ne peuvent partir aussi vite : un saut quantique serait dangereux pour la santé précaire de Fish, et il y a un homme qu'ils ne peuvent laisser dans l'Antiquité, car il a un rôle capital à jouer dans le futur. Mais ces derniers moments dans l'arène vont se révéler funestes pour les Voyageurs... Ce dernier tome avant l'épilogue est dessiné par Éric Liberge, qui retourne au superbe style qu'il utilise sur sa série *Monsieur Mardi-Gras Descendres*.

**Les auteurs :**

**Pierre Boisserie** a scénarisé *La Croix de Cazenac* avec Éric Stalner, *Eastern*, *Nova Genesis* et la saga *Flor de Luna*. Il vit aujourd'hui en Région parisienne.

**Éric Stalner** commence par dessiner avec son frère Jean-Marc. Il a également signé *Le Roman de Malemort* en solo chez Glénat, *La Croix de Cazenac* (Dargaud), *Flor de Luna* et *Voyageur* avec son complice Pierre Boisserie (Glénat), *La Liste 66* et *Blues 46* (Dargaud). Il réalise actuellement *La Zone* en solo pour Glénat. Il vit à Toulouse.

**Éric Liberge** est notamment l'auteur de *Monsieur Mardi-Gras Descendres*, *Le Petit monde du Purgatoire* (Prix René Goscinny), *Tonnerre rampant*, *Métal*, *Les Corsaires d'Alcibiade* et *L'Empire du rêve* (printemps 2011).



**FAR AWAY**  
ONE SHOT  
scénario : Maryse et Jean-François Charles  
dessin : Gabriele Gamberini

Collection Roman BD / Cartonné  
144 pages coul. / Format : 18,5 x 26 cm  
Prix public TTC France : 25 euros  
ISBN : 978-2-7234-7510-5 / Code Hachette : 7445117



### Un merveilleux voyage, de ceux qui changent une vie.

Martin Bonsoir est chauffeur de camion. Il parcourt seul les paysages grandioses du Canada et des États-Unis sans plus les voir. Jusqu'au jour où son camion est immobilisé par la neige dans un bled paumé du Canada. Il y est secouru par une femme seule, plus âgée que lui, Esmé Larivière. Sur un coup de tête, elle demande à Martin de l'emmener avec lui. Le voyage de Martin prend alors une autre tournure. Il se surprend à apprécier les paysages, à prendre le temps de savourer de bons repas... Une relation forte naît entre ces deux âmes solitaires, tellement inattendue qu'ils en deviendront vite maladroits... Ils vont devoir apprendre à se faire confiance et à se dévoiler pour ne pas se perdre. C'est un magnifique *road movie* que nous offrent ici Maryse et Jean-François Charles, friands d'exotisme et de romantisme. Leur complice au dessin, Gabriele Gamberini, peint aussi admirablement les paysages traversés que les subtiles émotions sur les visages de ces héros ordinaires.

**Les auteurs :**

Retrouvez la biographie de **Maryse** et **Jean-François Charles** en page 4.

**Gabriele Gamberini** est italien et vit dans la province de Bologne. En parallèle de sa carrière de peintre, il réalise des bandes dessinées pour lesquelles il a reçu des prix en Italie. Il a déjà collaboré avec les Charles, puisqu'il a publié avec eux les deux tomes de *Red Bridges* et la biographie en BD de James Dean.

COUVERTURE PROVISOIRE



**LES BOUCLIERS DE MARS**

**TOME 1 : CASUS BELLI**

scénario : Gilles Chaillet

dessin : Christian Gine

Collection Grafica / Cartonné  
56 pages coul. / Format : 24 x 32 cm  
Prix public TTC France : 13,50 euros  
ISBN : 978-2-7234-7156-5 / Code Hachette : 7415722



**Les boucliers de Mars,  
augures de la guerre pour Rome.**

Rome, I<sup>er</sup> siècle. L'empire de la louve est à son apogée. Après des siècles de conquêtes, l'empereur Trajan voudrait donner à son peuple ce qu'il attend : la paix. Pour cela, il voudrait mettre fin à la guerre contre les Daces sur le Danube et maintenir de bonnes relations avec ses voisins. Parmi eux, à l'Orient, se trouvent les puissants Parthes. Et le jour où, lors d'une cérémonie, l'un des boucliers de Mars s'ébranle, symbolisant une menace pour l'Empire, les Parthes sont les premiers suspects. Vahram, leur roi, fait mine de s'indigner de ces accusations... Pourtant, c'est ce même Vahram qui met le feu aux poudres quelques mois plus tard en détruisant le fort romain Zeugma à la frontière. Mais il semble ne pas avoir agi seul ! Le torrent du destin peut alors se déverser. L'homme qui l'a libéré saura-t-il l'endiguer avant que son tumulte n'emporte tout sur son passage ?

**Les auteurs :**

Comme dessinateur, **Gilles Chaillet** a commencé par collaborer avec Jacques Martin sur *Lefranc* et *Les Voyages d'Alix*. Il se lance en solo en 1980 avec *Vasco*. Au scénario, il a signé *Intox* et *Tombelaine*. Il a créé *Dans la Rome des Césars* en 2004. Avec Didier Convard, il a publié *Vinci*.

La première grande série de **Gine**, *Capitaine Sabre*, voit le jour en 1979. Puis il entame avec Didier Convard une collaboration qui portera ses fruits avec *Mathieu Lamy*, *Neige*, *le Triangle Secret*, *Last* et *Finkel*. Il a conclu en solo en 2009 le diptyque *La Grande Ombre*.

